

श्रीः ।

ऋतुसंहारम् । चन्द्रिकया समेतम् ।

प्रथमः सर्गः ।

यः समस्तविदुषां शिरोमणिर्येन राजति सभा विपश्चिताम् ।
तं महीश्वरकृताङ्घ्रिवन्दनं नीलकण्ठपितरं नमाम्यहम् ॥

शृङ्गारैकप्रधानं यदृतुसंहारनामकम् ।

काव्यं तत्कालिदासीयं व्याख्यास्येऽहं यथामति ॥

अप्रचारतमोमग्रा कालिदासकृतिर्यतः ।

क्रियतेऽतश्चन्द्रिकेयं विबुधानन्ददायिनी ॥

अथ तत्रभवान्कालिदासनामा कविश्चिकीर्षितस्य ग्र-
न्थस्य निर्विघ्नपरिसमाप्त्यर्थम् “ आशीर्नमस्क्रिया वस्तु-
निर्देशो वापि तन्मुखम् ” इत्याशीराद्यन्यतमस्य मङ्गलत्वेन
तदन्यतरद्वस्तुनिर्देशरूपं मङ्गलमाचरन्नादौ ग्रीष्मकालवर्ण-
नरूपां कथां प्रियायै कश्चिन्नायकः प्रस्तौति—

प्रचण्डसूर्यः स्पृहणीयचन्द्रमाः

सदावगाहक्षतवारिसंचयः

दिनान्तरम्योऽभ्युपशान्तमन्मथो

निदाघकालोऽर्यमुपागतः प्रिये ॥ १ ॥

प्रचण्डेति ॥ प्रचण्ड उग्रः सूर्यो दिवाकरो यस्मिन्स

तथोक्तः । स्पृहणीयो वाञ्छनीयश्चन्द्रमाश्चन्द्रो यस्मिन्स त-
थोक्तः ॥ “ हिमांशुश्चन्द्रमाश्चन्द्रः ” इत्यमरः ॥ सदा नि-
रन्तरमवगाहेन निमज्जनपूर्वकस्नानैः क्षतः क्षीणो वारिसं-
चयो जलसमूहो यस्मिन्स तथोक्तः । दिनान्तः संध्याकालो
रम्यो रमणीयो यस्मिन्स तथोक्तः । दिवसे सूर्यसत्त्वा-
दौष्णजनितमाकुलत्वं चन्द्रोदयादिना च शांतलत्वात्तस्य
रम्यत्वम् । अभि समन्तादुपशान्तो मन्मथः कंदर्पो यन्मिन्स
तथोक्तः । “ वसन्ते द्विगुणः कामः ” इति वसन्तापगमे का-
मोपशान्तिः । अयं निदाघकालो ग्रीष्मकाल उपागतः
संप्राप्तः । हे प्रिये ॥ वंशस्थवृत्तमेतत्—“ जतौ तु वंशस्थ-
मुदीरितं जरौ ” इति लक्षणात् ॥

निशाः शशाङ्कक्षतनीलराजयः

क्वचिद्विचित्रं जलयन्त्रमन्दिरम् ।

मणिप्रकाराः सरसं च चन्दनं

शुचौ प्रिये यान्ति जनस्य सेव्यताम् ॥ २ ॥

निशा इति ॥ हे प्रिये । क्वचिच्छशाङ्केन चन्द्रमसा ॥

कर्त्रा ॥ क्षता दूरीकृता नीलराजयस्तमःपङ्क्तयो यासां ता-
स्तथोक्ता निशाःरात्रयः ॥ “ निशा निशीथिनी रात्रिः ”
इत्यमरः ॥ क्वचिद्विचित्रं जलयन्त्रेण युक्तं मन्दिरं गृहम् ।
क्वचिन्मणिप्रकारा मणिविशेषाश्चन्द्रकान्तादयः । क्वचित्स-
रसं सान्द्रं चन्दनं च शुचौ ग्रीष्मकाले जनस्य लोकस्य से-
व्यतामुपभोगविषयतां यान्तीति वचनविपरिणामेनान्वयः ॥

सुवासितं हर्म्यतलं मनोहरं

प्रियामुखोच्छ्वासविकम्पितं मधु ।

నూరికొండ - నూరికొండ మల్లసర్ది నూరికొండ
 నూరికొండ - నూరికొండ
 నూరికొండ - నూరికొండ - నూరికొండ = palace
 a mansion.

నూరికొండ నూరికొండ నూరికొండ - నూరికొండ
 నూరికొండ నూరికొండ నూరికొండ - నూరికొండ
 నూరికొండ నూరికొండ

నూరికొండ - నూరికొండ, నూరికొండ - నూరికొండ
 నూరికొండ నూరికొండ - నూరికొండ, నూరికొండ - నూరికొండ
 నూరికొండ నూరికొండ - నూరికొండ

4.V. - నూరికొండ, నూరికొండ, నూరికొండ,
 నూరికొండ, నూరికొండ, నూరికొండ,
 నూరికొండ, నూరికొండ, నూరికొండ,
 నూరికొండ, నూరికొండ, నూరికొండ.

నూరికొండ - నూరికొండ - a woman in general.
 a Coquette woman.

నూరికొండ నూరికొండ - నూరికొండ - నూరికొండ
 నూరికొండ : 2 నూరికొండ నూరికొండ
 నూరికొండ నూరికొండ

నూరికొండ : - నూరికొండ నూరికొండ
 నూరికొండ : - నూరికొండ : - నూరికొండ
 నూరికొండ : - నూరికొండ నూరికొండ

నూరికొండ : - నూరికొండ నూరికొండ
 నూరికొండ

నూరికొండ - నూరికొండ

सुतन्त्रिगीतं मदनस्य दीपनं

शुचौ निशीथेऽनुभवन्ति कामिनः ॥ ३ ॥

सुवासितमिति ॥ कामिनो विलासिनः शुचौ ग्रीष्मकाले
निशीथेऽर्धरात्रे ॥ “ अर्धरात्रनिशीथौ द्वौ ” इत्यमरः ॥
सुवासितं सुगन्धजलसेकादिना सुगन्धीकृतं मनोहरं सुन्दरं
हर्म्यतलं प्रासादतलम् । प्रियामुखस्य कान्तावदनस्यो-
च्छ्वासेन विकम्पितं मधु । मदनस्य कंदर्पस्य दीपनमुद्दी-
पकं सुतन्त्रिणा गीतं गानं च ॥ “ गीतं गानमिमे समे ”
इत्यमरः ॥ अनुभवन्त्यास्वादयन्तीत्यर्थः ॥ एतेनापि ग्री-
ष्मकालस्य कामिनां मनोहरत्वमुक्तम् ॥

नितम्बबिम्बैः सुदुकूलमेखलैः

स्तनैः सहाराभरणैः सचन्दनैः ।

शिरोरुहैः स्नानकषायवासितैः

स्त्रियो निदाघं शमयन्ति कामिनाम् ॥ ४ ॥

नितम्बेति ॥ स्त्रियो विलासिन्यो, दुकूलानि वस्त्राणि मे-
खला रसनाश्च ताभिः सहितानि तैस्तथोक्तैर्नितम्बबिम्बैः क-
टिपश्चाद्भागैः ॥ “ पश्चान्नितम्बः स्त्रीकट्याः ” इत्यमरः ॥ हा-
रा आभरणानि च तैः सहितास्तैस्तथोक्तैः सचन्दनैश्चन्दन-
लिप्तैः स्तनैः । स्नाने स्नानकाले यः कषायो लापितसुगन्धि-
द्रव्यस्तेन वासिताः संजातवासास्तैस्तथोक्तैः शिरोरुहैः केशैः
कामिनां निदाघमुष्माणं शमयन्ति दूरीकुर्वन्तीत्यर्थः ॥

नितान्तलाक्षारसरागरञ्जितै-

नितम्बिनीनां चरणैः सनूपुरैः ।

पदे पदे हंसरुतानुकारिभि-

र्जनस्य चित्तं क्रियते समन्मथम् ॥ ५ ॥

नितान्तेति ॥ नितान्तमत्यन्तं लाक्षारसस्य रागेण र-
ञ्जितास्तैस्तथोक्तैः सनूपुरैर्मञ्जीरसहितैः ॥ “मञ्जीरो नू-
पुरोऽस्त्रियाम्” इत्यमरः ॥ पदे पदे प्रतिपदं हंसरुतं
मरालशब्दमनुकुर्वन्ति तैस्तथोक्तैर्नितम्बिनीनां चरणैर्जन-
स्य लोकस्य चित्तमन्तःकरणं समन्मथं मदनसाहितम् ॥
“मदनो मन्मथो मारः” इत्यमरः ॥ क्रियते इत्यर्थः ॥

पयोधराश्चन्दनपङ्कचर्चिता-

स्तुषारगौरार्पितहारशेखराः ।

नितम्बदेशाश्च सहेममेखलाः

प्रकुर्वते कस्य मनो न सोत्सुकम् ॥ ६ ॥

पयोधरा इति ॥ चन्दनस्य पङ्केन द्रवेण चर्चिता लिप्ताः ।
तुषारवद्गौराः शुभ्रवर्णा अर्पिता हारशेखराः श्रेष्ठहारा येषु
ते तथोक्ताः पयोधराः स्तनाः । सहेममेखलाः सुवर्णरस-
नासहिताः ॥ “स्त्रीकट्यां मेखला काञ्ची सप्तकी रसना
तथा” इत्यमरः ॥ नितम्बदेशाः श्रोणीबन्धाश्च कस्य मनः
सोत्सुकं सोत्कण्ठं न प्रकुर्वते प्रकर्षेण न कुर्वन्ति । अपि
तु सर्वस्यापीत्यर्थः ॥

सैमुद्गतस्वेदशिताङ्गसंधयो

विमुच्य वासांसि गुरूणि सांप्रतम् ।

स्तनेषु तन्वंशुकमुन्नतस्तना

निवेशयन्ति प्रमदाः सयौवनाः ॥ ७ ॥

V. 5. నితాంతలంకా రజరాంశ రంజిత్యైః, నితంబనీనాం, ఆశోభ్యైః
 వనోత్పల్యైః, ఆనోకనీ, హంజలకాతాంజలకాతాంజల్యైః,
 బసవ్యైః, శిశ్మైః, క్రయశ్చ, నలలవృత్తం.

నితాంతం - - రంజిత్యైః - నితాంతం - అశోభ్యైః, లం
 కారంజిత్యైః - ఆనోకనీ, రాంజలకాతాంజలకాతాంజల్యైః
 బసవ్యైః, శిశ్మైః, క్రయశ్చ, నలలవృత్తం - మంజులకాతాంజల్యైః
 హంజలకాతాంజల్యైః - మంజులకాతాంజల్యైః (anklets).

ఆనోకనీ - క్రయశ్చ, నలలవృత్తం
 హంజలకాతాంజల్యైః - హంజలకాతాంజల్యైః - మంజులకాతాంజల్యైః.

అశోభ్యైః - ఆనోకనీ, క్రయశ్చ, నలలవృత్తం
 నితంబనీనాం - (నితంబనీ = a woman with large
 and handsome hips) - మంజులకాతాంజల్యైః

ఆనోకనీ - ఆనోకనీ, క్రయశ్చ, నలలవృత్తం
 బసవ్యైః, శిశ్మైః, క్రయశ్చ, నలలవృత్తం
 నలలవృత్తం - మంజులకాతాంజల్యైః
 క్రయశ్చ, నలలవృత్తం.

V. 6. కంఠసంభరాం, కంఠసంభరాం, కంఠసంభరాం,
 కంఠసంభరాం, కంఠసంభరాం, కంఠసంభరాం,
 కంఠసంభరాం, కంఠసంభరాం, కంఠసంభరాం,
 కంఠసంభరాం, కంఠసంభరాం, కంఠసంభరాం.

కంఠసంభరాం - కంఠసంభరాం - కంఠసంభరాం, కంఠసంభరాం,
 కంఠసంభరాం - కంఠసంభరాం - కంఠసంభరాం, కంఠసంభరాం,
 కంఠసంభరాం - కంఠసంభరాం - కంఠసంభరాం, కంఠసంభరాం,
 కంఠసంభరాం - కంఠసంభరాం - కంఠసంభరాం, కంఠసంభరాం.

అంజులకాతాంజల్యైః - అంజులకాతాంజల్యైః, అంజులకాతాంజల్యైః,
 అంజులకాతాంజల్యైః - అంజులకాతాంజల్యైః, అంజులకాతాంజల్యైః,
 అంజులకాతాంజల్యైః - అంజులకాతాంజల్యైః, అంజులకాతాంజల్యైః,
 అంజులకాతాంజల్యైః - అంజులకాతాంజల్యైః, అంజులకాతాంజల్యైః.

అంజులకాతాంజల్యైః - అంజులకాతాంజల్యైః, అంజులకాతాంజల్యైః,
 అంజులకాతాంజల్యైః - అంజులకాతాంజల్యైః, అంజులకాతాంజల్యైః,
 అంజులకాతాంజల్యైః - అంజులకాతాంజల్యైః, అంజులకాతాంజల్యైః,
 అంజులకాతాంజల్యైః - అంజులకాతాంజల్యైః, అంజులకాతాంజల్యైః.

7.V.) సముద్ర కర్మ వర్ణనాం గానం దలంబు, విషయము. వాసాంపి,
 గురువంశం, సాంప్రదం, వ్యవహారం, ప్రవృత్తిలక్షణం, అవ్యక్త
 శాస్త్రం, వివేకలక్షణం, ప్రకాశం, సంపాదనం.

సముద్రం... సంపాదనం - సముద్రం - సముద్రం
 వివేకలక్షణం, ప్రవృత్తిలక్షణం - సముద్రం, వి-
 వేకం - సముద్రం, ప్రవృత్తిలక్షణం -
 సముద్రం, సంపాదనం -

సంపాదనం - సముద్రం, సంపాదనం - సముద్రం
 అవ్యక్త శాస్త్రం - అవ్యక్త శాస్త్రం, అవ్యక్త శాస్త్రం.

ప్రవృత్తిలక్షణం - ప్రవృత్తిలక్షణం. సాంప్రదం - సాంప్రదం
 గురువంశం వాసాంపి విషయము - గురువంశం, గురువంశం
 వివేకం - వివేకం, ప్రవృత్తిలక్షణం - ప్రవృత్తిలక్షణం
 ప్రవృత్తిలక్షణం, ప్రవృత్తిలక్షణం - ప్రవృత్తిలక్షణం
 వివేకలక్షణం కి - వివేకలక్షణం.

8.V.

समुद्रतोति ॥ समुद्रतो निर्गतो यः स्वेदो घर्मस्तेन चिता
व्याप्ता अङ्गसंधयो बाहुमूलादयो यासां तास्तथोक्ताः । स-
यौवनास्तारुण्यसहिता, उन्नतस्तना उच्चकुचाः, प्रमदाः
स्त्रियः, सांप्रतमिदानीं, गुरूणि जडानि, वासांसि वस्त्राणि,
विमुच्य दूरीकृत्य, स्तनेषु कुचेषु तनु सूक्ष्ममंशुकं वासः क-
ञ्चुक्यादि निवेशयन्ति स्थापयन्तीत्यर्थः ॥

सचन्दनाम्बुव्यजनोद्भवानिलैः

सहारयष्टिस्तनमण्डलार्पणैः ।

सवल्लकीकाकलिगीतनिस्वनै-

र्विवोध्यते सुप्त इवाद्य मन्मथः ॥ ८ ॥

सेति ॥ चन्दनाम्बुना चन्दनजलेन । चन्दनद्रवेणेति
यावत् । सहितं युक्तं यद्वचजनं तदुद्भवास्तदुत्पन्ना येऽनिला
वायवस्तैः । हारयष्ट्या कुसुममालया साहेतानि युक्तानि
यानि स्तनमण्डलानि कुचमण्डलानि तेषामर्पणैः । वल्लक्या
वीणया सहिताश्च ते काकलिनः सूक्ष्मकलाश्च ते गीतनि-
स्वना गाननिनादाश्च तैः ॥ “वीणा तु वल्लकी” इत्यमरः ।
“काकली तु कले सूक्ष्मे ” इत्यमरः । “गीतं गानमिमे
समे ” इत्यमरः ॥ अद्य मन्मथः कामः सुप्त इव निद्रित
इव । राजेवेत्यर्थः । विबोध्यत उद्बुध्यते ॥

सितेषु हर्म्येषु निशासु योषितां

सुखप्रसुप्तानि मुखानि चन्द्रमाः ।

विलोक्य नूनं भृशमुत्सुकश्चिरं

निशाक्षये याति ह्रियेर्वं पाण्डुताम् ॥ ९ ॥

सितेष्विति ॥ चन्द्रमा निशासु रात्रिषु सितेषु धवलेषु

हर्म्येषु प्रासादेषु योषितां स्त्रीणां सुखेन प्रसुप्तानि निद्रितानि
मुखानि वदनानि चिरं चिरकालं विलोक्यावलोक्य भृशम-
त्यन्तमुत्सुक उत्कण्ठितः सन्निशाक्षये रात्रिक्षये ह्रियेव
लज्जयेव पाण्डुतां पाण्डुरतां याति गच्छति । नूनमिति
वितर्के ॥

असह्यर्वातोद्धतरेणुमण्डला

प्रचण्डसूर्यातपतापिता मही ।

न शक्यते द्रष्टुमपि प्रवासिभिः

प्रियावियोगानलदग्धमानसैः ॥ १० ॥

असह्येति ॥ प्रियावियोगः कान्तावियोगः स एवानलो-
ऽग्निस्तेन दग्धं भस्मीभूतं मानसमन्तःकरणं येषां तैस्त-
थोक्तैः प्रवासिभिर्विदेशवासिभिरसह्यः सोढुमशक्यो यो
वातो वायुस्तेनोद्धतमूर्द्धक्षिप्तं रेणुमण्डलं यस्याः सा तथो-
क्ता । प्रचण्ड उग्रो यः सूर्यस्य तरणेरातप उष्णं तेन
तापिता संतापिता मही पृथ्वी द्रष्टुमपि न शक्यते । गन्तुं
न शक्यत इत्यत्र किं न वक्तव्यमित्यर्थः ॥

मृगाः प्रचण्डातपतापिता भृशं

तृषा महत्या परिशुष्कतालवः ।

वनान्तरे तोयमिति प्रधाविता

निरीक्ष्य भिन्नाञ्जनसंनिभं नभः ॥ ११ ॥

मृगा इति ॥ भृशमत्यन्तं प्रचण्डस्तीक्ष्णतरो य आतप
उष्णं तेन तापिताः संतापिताः । महत्या तृषा पिपासया
परिशुष्काः संशुष्कास्तालवो येषां ते तथोक्ता मृगा हरिणा

यूरस्य बर्हिणः ॥ “ मयूरो बर्हिणो बर्हिः ” इत्यमरः ॥
तलेऽधोभागे निषीदत्यवतिष्ठत इत्यर्थः ॥

तृषा महत्या हतविक्रमोद्यमः

श्वसन्मुहुर्दूरविदारिताननः ।

न हन्त्यदूरेऽपि गजान्मृगेश्वरो

विलोलजिह्वश्चलिताग्रकेसरः ॥ १४ ॥

तृषेति ॥ महत्या तृषा पिसासया हतो विक्रमस्य परा-
क्रमस्योद्यम उद्योगो यस्य स तथोक्तः । मुहुर्वारंवारं दूरा-
द्विदारितं विस्तारितमानने मुखं येन स तथोक्तः । विलोल-
जिह्वश्चलिताश्चञ्चला अग्रकेसरा अग्रसटा यस्य स तथो-
क्तो मृगेश्वरः सिंहः ॥ “ सिंहो मृगेन्द्रः पञ्चास्यः ” इत्य-
मरः ॥ अदूरेऽपि । समीपे वर्तमानानिति शेषः । गजान्मा-
तङ्गान्न हन्ति न मारयतीत्यर्थः । न हि जायते स्वस्मिन्क्रे-
शिते परहनने प्रवृत्तिरिति भावः ॥

विशुष्ककण्ठाहृतसीकराम्भसो

गभस्तिभिर्भानुमतोऽनुतापिताः ।

प्रवृद्धतृष्णोपहता जलार्थिनो

न दन्तिनः केसरिणोऽपि बिभ्यति ॥ १५ ॥

विशुष्केति ॥ विशुष्केण कण्ठेनाहतं गृहीतं सीकरा-
म्भस्तुषारजलं यैस्ते तथोक्ताः । भानुमतः किरणमालिनः
सूर्यस्य गभस्तिभी रश्मिभिरनुतापिताः संतापिताः । प्रवृद्धतृ-
ष्णयात्यधिकपिपासयोपहताः पीडिता अतएव जलार्थिनो

१ भूरि. २ मृगम्. ३ मृगाधिपः. ४ चलितस्वकेसरः
५ कण्ठाहत; कण्ठोद्गत. ६ अभितापिताः.

जलकाङ्क्षिणो दन्तिनो गजाः केसरिणोऽपि सिंहादपि न
बिभ्यति भयं न प्राप्नुवन्तीत्यर्थः ॥

हुताग्निकल्पैः सवितुर्गर्भस्तिभिः

कलापिनः क्लान्तशरीरचेतसः ।

न भोगिनं घ्नन्ति समीपवर्तिनं

कलापचक्रेषु निवेशिताननम् ॥ १६ ॥

हुताग्निकल्पैरिति ॥ सवितुः सूर्यस्य हुताग्निकल्पैर्हुत-
श्चासावग्निश्च तत्कल्पैस्तत्सदृशैः । तद्वदत्यन्तप्रचण्डरिति
यावत् । गभस्तिभिरंशुभिः क्लान्तं म्लानं शरीरं वपुश्चेतश्च
येषां ते तथोक्ताः कलापिनो मयूराः कलापचक्रेषु बर्हमण्ड-
लेषु निवेशितं प्रवेशितमाननं मुखं येन तत्तथोक्तं समीपव-
र्तिनं भोगिनं सर्पं न घ्नन्ति न मारयन्तीत्यर्थः ॥

सुभद्रमुस्तं परिशुष्ककर्दमं

सरः खनन्नायतपोतृमण्डलैः ।

रवेर्मयूखैरभितापितो भृशं

वराहयूथो विशतीव भूतलम् ॥ १७ ॥

सुभद्रेति ॥ सुभद्रमुस्तेन “ सुभद्रमोथा ” इति प्रसिद्धेन
सहितं परिशुष्कः कर्दमः पङ्को यस्मिंस्तत्तथोक्तं सरः सरो-
वरमायतानि दीर्घाणि यानि पोतृमण्डलानि तैः कृत्वा ख-
नन् । रवेः सूर्यस्य मयूखैः किरणैर्भृशमत्यन्तमभितापितः
संतापितो वराहयूथः सूकरसमूहः ॥ “ वराहः सूकरो वृष्टिः ”
इत्यमरः ॥ भूतलं भूगर्भं विशतीव प्रविशतीवेत्युत्प्रेक्षा ॥

१ मरीचिभिः. २ चेतनाः. ४ सुभद्रमुस्तम्. ४ परिपाण्डु.
५ पोत्र. ६ प्रदीप्तभासा रविणाभितापितः.

विवस्वता तीक्ष्णतरांशुमालिना
 सपङ्गतोयात्सरसोऽभितापितः ।
 उत्छ्रुत्य भेकस्तृषितस्य भोगिनः
 फणातपत्रस्य तले निषीदति ॥ १८ ॥

विवस्वतेति ॥ तीक्ष्णतरैः प्रचण्डतरैरंशुभिः किरणैर्मा-
 लते शोभते तथोक्तेन विवस्वता सूर्येणाभितापितो भेको म-
 ण्डूकः ॥ “भेके मण्डूकवर्षाभू—” इत्यमरः ॥ पङ्गतोयेन
 कर्दमजलेन सहितं युक्तं तस्मात्तथोक्तात्सरसः सरोवरादु-
 त्छ्रुत्य तृषितस्य भोगिनः पन्नगस्य ॥ “उरगः पन्नगो
 भोगी” इत्यमरः ॥ फणैवातपत्रं छत्रं तस्य तलेऽधोभागे
 निषीदति तिष्ठतीत्यर्थः ॥

समुद्धृताशेषमृणालजालकं
 विपन्नमीनं द्रुतभीतसारसम् ।
 परस्परोत्पीडनसंहतैर्गजैः

कृतं सरः सान्द्रविमर्दकर्मम् ॥ १९ ॥

समुद्धृतेति ॥ समुद्धृतं निष्काशितमशेषं संपूर्णं मृणाल-
 जालकं बिससमूहो यस्मात्तत्तथोक्तं विपन्नमीनं समापन्नमीनं
 द्रुताः पलायिता भीताश्च ते सारसाश्च ते यस्मात्तथोक्तं
 सरः सरोवरं परस्परोत्पीडने संहतैः संलग्नैर्गजैः सान्द्रो
 निबिडो विमर्दः सङ्ग्रामः कर्मः पङ्कश्च यस्मिंस्तत्तथा ।
 यद्वा । सान्द्रो निबिडो विमर्देन सङ्ग्रामेण कर्मः पङ्को य-
 स्मिंस्तत्तथा भूतमित्यर्थः ॥

रविप्रभोद्भिन्नशिरोमणिप्रभो
 विलोलजिह्वाद्वयलीढमारुतः ।

विषाग्निसूर्यातपतापितः फणी

न हन्ति मण्डूककुलं तृषाकुलः ॥ २० ॥

रवीति ॥ रविप्रभया सूर्यकान्त्योद्भिन्ना निर्गताः शि-
रोमणेर्मूर्धन्यमणेः प्रभा कान्तिर्यस्य स तथोक्तः । वि-
लोलेन चञ्चलेन जिह्वाद्येन लीड आलीढो मारुतः प-
वनो येन स तथोक्तः । विषाग्निसूर्यातपतापितो विषं
गरलमग्निर्दावानलः सूर्यातप उष्णं तस्तापितोऽतएव तृ-
षाकुलः फणी सर्पो मण्डूककुलं भेकसमूहं न हन्ति न
मारयतीत्यर्थः ॥

सफेनलोलायतवक्त्रसंपुटं

विनिःसृतालोहितजिह्वमुन्मुखम् ।

तृषाकुलं निःसृतमद्रिगह्वरा-

द्वेक्ष्यमाणं महिषीकुलं जलम् ॥ २१ ॥

सफेनेति ॥ सफेनं लोलं चञ्चलमायतं दीर्घं वक्त्रसंपुटं
मुखसंपुटं यस्य तत्तथोक्तम् । विनिःसृता निर्गता आस-
मन्ताञ्छोहिता रक्ता जिह्वा यस्य तत्तथोक्तमुन्मुखमूर्ध्व-
मुखम् । तृषा पिपासयाकुलं व्याकुलमतएव जलं सलि-
लमेक्ष्यमाणं निरीक्ष्यमाणं महिषीकुलमद्रिगह्वराद्रिरिग-
ह्वरान्निःसृतं निर्गतमित्यर्थः ॥ “ अद्रिगोत्रगिरिग्रावा-”
इत्यमरः ॥

पटुतरद्वेदाहोच्छुष्कसस्यप्ररोहाः

परुषपवनवेर्गोक्षिससंशुष्कपर्णाः ।

१ लालावृत. २ विनिर्गता. ३ उत्सुकम्. ४ कन्दरात्.
५ गवेषमाणम्. ६ वनदाहात्पुष्ट. ७ शष्प. ८ वेगात्.

दिनकरपरितापक्षीणतोयाः समन्ता-

द्विदधति भयमुच्चैर्वाक्ष्यमाणा वनान्ताः॥२२॥

पटुतरेति ॥ पटुतरोऽतिसमर्थो यो दवो दावस्तस्य दाहोच्छुष्का दहनोच्छुष्काः सस्यप्ररोहाः सस्याङ्कुरां येषु ते तथोक्ताः । परुषो निष्ठुरो यः पवनो वायुस्तस्य वेगेनोत्क्षिप्तान्यूर्ध्वक्षिप्तानि संशुष्कानि पर्णानि पत्राणि येषु ते तथोक्ताः । समन्तादितस्ततो दिनकरस्य परितापेनातपेन क्षीणानि तोयानि येषु ते तथोक्ताः । उच्चैरुच्चप्रदेशतो वीक्ष्यमाणा अवलोक्यमाना वनान्ता अरण्यप्रान्ता भयं विदधतीत्यर्थः ॥ मालिनीवृत्तमेतत् । तल्लक्षणं तु—“नन-मयययुतेयं मालिनी भोगिलोकैः” इति ॥

श्वसिति विहगवर्गः शीर्णपर्णद्रुमस्थः

कपिकुलमुपयाति क्लान्तमद्रेर्निकुञ्जम् ।

भ्रमति गवययूथः सर्वतस्तोयमिच्छ-

ञ्छरभकुलमजिह्वं प्रोद्धरखम्बु कूपात्॥ २३ ॥

श्वसितीति ॥ शीर्णानि गलितानि पर्णानि पत्राणि यस्य स तादृशो यो द्रुमो वृक्षस्तत्र तिष्ठतीति स तथो-क्तो विहगवर्गः पक्षिसमुदायः श्वसिति श्वासोच्छ्वासं करो-ति । क्लान्तं म्लानं कपिकुलं वानरसमूहोऽद्रेः पर्वतस्य निकुञ्जं लतागृहम् ॥ “निकुञ्जकुञ्जौ वा क्लीबे” इत्य-मरः ॥ उपयाति गच्छतीत्यर्थः । गवया गोसदृशमृ-गविशेषास्तेषां यूथः समुदायस्तोयं जलमिच्छन्सर्वत इत-स्ततो भ्रमति । अजिह्वमकुटिलं शरभानां कुलं शरभा अ-

ष्टापदपक्षिविशेषास्तेषां कुलं समुदायः कूपादम्बु जलं प्रो-
द्धरति गृह्णातीत्यर्थः ॥

विकचनवकुसुम्भस्वच्छसिन्दूरभासा

प्रबलपवनवेगोद्भूतवेगेन तूर्णम् ।

तटविटपलताग्रालिङ्गनव्याकुलेन

दिशि दिशि परिदग्धा भूमयः पावकेन ॥२४॥

विकचेति ॥ विकचः प्रफुल्लो नवो नूतनः कुसुम्भस्त-
द्वत्स्वच्छो निर्मलो यः सिन्दूरस्तस्य भा इव भाः कान्ति-
र्यस्य तेन तथोक्तेन । प्रबलस्य पवनस्य वेगेनोद्भूतः संभूतो
वेगो यस्य तेन तथोक्तेन । तटविटपानां तीरस्थवृक्षशा-
खानां लताग्राणां चालिङ्गनेन परिरम्भणेन व्याकुल आ-
कुलस्तेन तथोक्तेन पावकेन वह्निना दिशि दिशि प्रतिदिशं
तूर्णं सत्वरं भूमयः परिदग्धाः संदग्धा इत्यर्थः ॥

ज्वलति पवनवृद्धः पर्वतानां दरीषु

स्फुटति पटुनिनादैः शुष्कवंशस्थलीषु ।

प्रसरति तृणमध्ये लब्धवृद्धिः क्षणेन

रूपयति मृगवर्गं प्रान्तलग्नो द्वाग्निः ॥२५॥

ज्वलतीति ॥ पवनेन वायुना वृद्धो वृद्धिं प्राप्तो द्वा-
ग्निर्दावानलः ॥ “ दवदावौ वनानिलौ ” इत्यमरः ॥ पर्व-
तानां दरीषु कन्दरेषु ज्वलति । तथा शुष्का वंशा वेणवो
यासु ताः स्थलयः कृत्रिमभूमयस्तासु पटुनिनादैः स्फुटत-
रध्वनिभिः स्फुटति विकाशभावमाप्नोति । तथा क्षणेन क्ष-

१ पक्ष. २ वेगोद्भूत. ३ ध्वनति. ४ विद्धः. ५ पर्व-
तान्तर्दरीषु. ६ पटुनिनादः. ७ तृणमध्यम्. ८ क्षपयति.
९ मृगयूथम्.

णादेव लब्धा प्राप्ता वृद्धिर्येन तथोक्तः संस्तृणमध्ये प्र-
सरति । तथा प्रान्तलग्नः सन्मृगवर्गं हरिणसमूहं ग्लपयति
व्याकुलं करोतीत्यर्थः ॥

बहुतर इव जातः शाल्मलीनां वनेषु

स्फुरति कनकगौरः कोटरेषु द्रुमाणाम् ।

परिणतदलशाखानुत्पतन्प्राशुवृक्षा-

न्भ्रमति पवनधूतः सर्वतोऽग्निर्वनान्ते ॥ २६ ॥

बहुतर इति ॥ अग्निः शाल्मलीनां वनेषु बहुतरः प्र-
चुररूपो जात इव स्फुरति । द्रुमाणां कोटरेषु शाखागद्वरेषु
कनकगौरः काञ्चनगौरः स्फुरति । पवनेन वायुना धूतः
कम्पितः सन्नत एव परिणताः परिपक्वा दलानि पर्णानि
शाखाश्च येषां तांस्तथोक्तान्प्रांशुवृक्षानुन्नतद्रुमानुत्पतन्सन् ।
सर्वतः समन्ततो वनान्ते भ्रमति भ्रमणं करोतीत्यर्थः ॥

गजगवयमृगेन्द्रा वह्निसंतप्तदेहाः

सुहृद् इव समेता द्वन्द्वभावं विहाय ।

हुतवहपरिखेदादाशु निर्गल कक्षा-

द्विपुलपुलिनदेशान्निम्नगां संविशन्ति ॥ २७ ॥

गजेति ॥ वह्निना दावाग्निना संतप्तो देहः शरीरं ये-
षां ते तथोक्ता अत एव द्वन्द्वभावं वैरभावं विहाय त्यक्त्वा
सुहृदो मित्राणीव समेताः संगता गजगवयमृगेन्द्रा गजो
हस्ती गवयो गोसदृशो मृगविशेषो मृगेन्द्रः सिंहश्च ते हु-
तवहस्य वह्नेः परिखेदात्संतापात् । यद्वा हुतवहस्य परि-
खेदो यत्र तस्मात्तथोक्तात् । कक्षाद्विरिगह्वरादाशु झटिति

१ परिणवदलशाखानुत्पतत्याशु वृक्षात्. २ समन्तात्. ३ आ-
श्रयन्ते.

निर्गत्य विपुलो महान्पुलिनदेशस्तीरप्रान्तो यस्यास्तां त-
थोक्तां निम्नगां नदीं संविशन्त्याश्रयन्त इत्यर्थः ॥

कमलवनचिताम्बुः पाटलामोदरम्यः

सुखसलिलनिषेकः सेव्यचन्द्रांशुहाराः ।

व्रजतु तव निदाघः कामिनीभिः समेतो

निशि सुललितगीते हर्म्यपृष्ठे सुखेन ॥ २८ ॥

कमलेति ॥ सुललितमतिरमणीयं गीतं गानं यस्या-
स्तस्याः संबोधनं हे सुललितगीते । कमलानां पङ्कजानां
वनेन समुदायेन चितं व्याप्तमम्बु जलं यस्मिन्स तथोक्तः ।
पाटलानां पाटलकुसुमानामामोदो गन्धो रम्यो रमणीयो य-
स्मिन्स तथोक्तः । यद्वा पाटलामोदेन रम्यो रमणीय इति ।
सुखः सुखकरः सलिलस्य निषेकः स्नानं यस्मिन्स तथोक्तः ।
सेव्याः सेवितुं योग्याश्चन्द्रस्यांशवः किरणा हाराः कुसु-
ममालाश्च यस्मिन्स तथोक्तः कामिनीभिः समेतो युक्तो नि-
दाघो निदाघकालो निशि रात्रौ हर्म्यपृष्ठे प्रासादतले
सुखेन तव व्रजतु गच्छत्वित्यर्थः ॥

इति भारद्वाजगोत्रोत्पन्नमणिरामविरचितया चन्द्रिकाख्यया व्याख्यया

समेतः कविश्रीकालिदासकविवराग्रणीकृतावृतुसंहारे महाकाव्ये

ग्रीष्मवर्णनं नाम प्रथमः सर्गः ॥

द्वितीयः सर्गः ।

अथ क्रमप्राप्तं वर्षाकालं वर्णयति—

ससीकराम्भोधरमत्तकुञ्जर-

स्तडित्पताकोऽशनिशब्दमर्दलः ।

समागतो राजवदुद्धतद्युति-

घनागमः कामिजनप्रियः प्रिये ॥ १ ॥

ससीकरेति ॥ हे प्रिये । ससीकरः साम्बुकणो यो-
ऽम्भोधरो जलधरः स एव मत्तः प्रमत्तः कुञ्जरो जगो यस्य
स तथोक्तः । पक्षे ससीकराम्भोधर इव मत्तः कुञ्जरो
यस्येति ॥ “सीकरोऽम्बुकणाः स्मृताः” इत्यमरः । तडि-
द्विद्युदेव पताका यस्य स तथोक्तः । पक्षे तडिदिव पताका
यस्येति ॥ “तडित्सौदामिनीविद्युत्” इत्यमरः ॥ अशनिशब्द
एव मर्दलः । पक्षे अशनिर्वज्र इव यः शब्दो निनादः स एव
मर्दलो वाद्यविशेषो यस्य स तथोक्तः । उद्धतद्युतिरुत्कट-
कान्तिः कामिजनप्रियो घनागमो वर्षाकालो राजवत्समा-
गत आगत इत्यर्थः ॥ वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणं तूक्तम् ॥

नितान्तनीलोत्पलपत्रकान्तिभिः

क्वचित्प्रभिन्ना जनराशिसंनिभैः ।

क्वचित्सगर्भप्रमदास्तनप्रभैः

समाचितं व्योम घनैः समन्ततः ॥ २ ॥

नितान्तेति ॥ क्वचिन्नितान्तमत्यन्तं नीलानि कृष्णानि
यान्युत्पलानि कुवलयानि तेषां पत्राणां दलानां कान्ति-

रिव कान्तिर्येषां तैस्तथोक्तैः । क्वचित्कुत्रचिद्भागे प्रभिन्नो
योऽञ्जनराशिः कज्जलसमूहस्तेन संनिभैः सदृशैः । क्व-
चित्सगर्भाणां गर्भवतीनां प्रमदानां स्त्रीणां ये स्तनाः कु-
चास्तेषां प्रभेव प्रभा कान्तिर्येषां तैस्तथोक्तैर्वनैर्मघैर्व्योमा-
काशं समन्तत इतस्ततः समाचितं व्याप्तमित्यर्थः ॥

तृषाकुलैश्चातकपक्षिणां कुलैः

प्रयाचितास्तोयभरावलम्बिनः ।

प्रयान्ति मन्दं बहुधारवर्षिणो

बलाहकाः श्रोत्रमनोहरस्वनाः ॥ ३ ॥

तृषेति ॥ तृषा पिपासा तयाकुलैर्व्याकुलैश्चातकपक्षिणां
कुलैः समुदायैः प्रयाचिताः प्रार्थितास्तोयभरेण जलभरे-
णावलम्बन्त इति तथोक्ताः । बह्व्यो धारा यस्यां क्रि-
यायां यथा भवति तथा वर्षन्ति ते तथोक्ताः । श्रोत्रस्य
श्रवणस्य मनोहर आह्लादकरः स्वनः शब्दो येषां ते तथोक्ता
बलाहका मेघाः ॥ “अभ्रं मेघो वारिवाहः स्तनयित्नुर्ब-
लाहकः” इत्यमरः ॥ मन्दं प्रयान्ति गगने संचरन्तीत्यर्थः ॥

बलाहकाश्चाशनिशब्दमर्दलाः

सुरेन्द्रचापं दधतस्तडिहुणम् ।

सुतीक्ष्णधारापतनोग्रसायकै-

स्तुदन्ति चेतः प्रैसभं प्रवासिनाम् ॥ ४ ॥

बलाहका इति ॥ अशनिशब्दमर्दला अशनिर्वज्रस्तस्य
शब्द एव मर्दलो रणवाद्यविशेषो येषां ते तथोक्ताः ।
तडिद्विद्युदेव गुणो ज्या यस्य तत्तथोक्तम् ॥ “मौर्वी ज्या

१ नव. २ वारि. ३ भीषणाः; भूषणाः. ४ सायकाः.
५ ध्वनिभिः.

शिञ्जिनी गुणः ” इत्यमरः ॥ सुरेन्द्रचापमिन्द्रधनुः ॥
 “ धनुश्चापौ धन्वशरासनकोदण्डकार्मुकम् ” इत्यमरः ॥
 दधतो धारयन्तो बलाहका मेघाश्च सुतीक्ष्णानां धाराणां
 जलधराणां पतनान्येवोग्रसायकास्तीक्ष्णबाणास्तैः कृत्वा प्र-
 वासिनां प्रोषितानां चेतोऽन्तःकरणं प्रसभमत्यन्तं तु-
 दन्ति व्यथयन्तीत्यर्थः ॥

प्रभिन्नवैदूर्यनिभैस्तृणाङ्कुरैः

समाचिता प्रौत्थितकन्दलीदलैः ।

विभाति शुक्लेतररत्नभूषिता

वराङ्गनेव क्षितिरिन्द्रगोपकैः ॥ ५ ॥

प्रभिन्नेति ॥ प्रभिन्नेन वैदूर्येण नीलमणिना निभाः स-
 द्दशास्तैस्तथोक्तैस्तृणाङ्कुरैः प्रौत्थितकन्दलीदलैः प्रौत्थि-
 तानि निर्गतानि यानि कन्दलीनां दलानि पत्राणि तैः ॥
 “ द्रोणपर्णी स्निग्धकन्दा कन्दली ” इति शब्दार्णवः ॥
 इन्द्रगोपकैः कृमिविशेषैश्च समाचिता व्याप्ता क्षितिर्ध-
 रित्री ॥ “ धरा धरित्री धराणिः क्षोणी ज्या काश्यपी
 क्षितिः ” इत्यमरः ॥ शुक्लेतरैः कृष्णादिवर्णै रत्नैर्मणिभि-
 भूषिता शोभिता वराङ्गनेवोत्तमनायिकेव विभाति शो-
 भत इत्यर्थः ॥

सदा मनोज्ञं स्वनदुत्सवोत्सुकं

विकीर्णविस्तीर्णकलापशोभितम् ।

सैसंभ्रमालिङ्गनचुम्बनाकुलं

प्रवृत्तनृत्यं कुलमद्य बर्हिणाम् ॥ ६ ॥

१ मनोज्ञस्तनितोत्सुखोत्सुकम्; मनोज्ञाम्बुदनादसोत्सुकम्. २ वि-
 भाति. ३ सविभ्रमा.

सदेति ॥ सदा सर्वदा मनोज्ञं सुन्दरं स्वनच्छब्दायमानमुत्सवोत्सुकं हर्षेणोत्कण्ठितम् । यद्दोत्सवे हर्ष उत्सुकमुत्कण्ठितम् । विकीर्णः प्रसारितो विस्तीर्णो लम्बमानो यः कलापो बर्हस्तेन शोभितम् । ससंभ्रमं ससंवेगं यदालिङ्गनं परिरम्भणं चुम्बनं च तत्राकुलं व्याकुलं बर्हिणां कलापिनां कुलं प्रवृत्तमारब्धं नृत्यं नर्तनं येन तत्तादृशमद्यास्तीत्यर्थः ॥

निपातयन्त्यः परितस्तटद्भ्रमा-
न्प्रवृद्धवेगैः सलिलैरनिर्मलैः ।

स्त्रियः सुदुष्टा इव जातविभ्रमाः

प्रयान्ति नद्यस्त्वरितं पयोनिधिम् ॥ ७ ॥

निपातयन्त्य इति ॥ प्रवृद्धो वेगः प्रवाह उत्साहो वा येषां तैस्तथोक्तैः । अनिर्मलैः कलुषैर्मलिनैर्वा सलिसैर्जलैर्लावण्यजलैर्वा ॥ “ सलिलं कमलं जलम् ” इत्यमरः ॥ परितः समन्ततस्तटद्भ्रमांस्तटप्ररूढवृक्षान्पितृमातृकुलजनाभिभावकान्वा निपातयन्त्यः समूलमुन्मूलयन्त्यो नाशयन्त्यो वा सुदुष्टाः स्त्रिय इव जात उत्पन्नो विभ्रमः शृङ्गारादिचेष्टाभेदो यासां तास्तथोक्ताः । जातविभ्रमाः समुत्पन्नभ्रमविशिष्टा नद्यस्त्वरितं शीघ्रं पयोनिधिं समुद्रं प्रयान्ति गच्छन्तीत्यर्थः ॥

तृणोत्करैरुद्गतकोमलाङ्कुरै-

र्विचित्रैर्नीलैर्हरिणीमुखक्षतैः ।

१ विपाटयन्त्यः. २ प्रहृष्टाः; प्रकामाः. ३ तृणोद्गमैः. ४ चितानि. ५ लेखैः.

वनानि वैन्ध्यानि हरन्ति मानसं

विभूषितान्युद्गतपल्लवैर्द्रुमैः ॥ ८ ॥

तृणोत्करैरिति ॥ उद्गता निर्गताः कोमला अङ्कुरा
येषां तैस्तथोक्तैः । विचित्रनीलैर्हरिणीमुखैः क्षताः खण्डि-
तास्तैस्तथोक्तैस्तृणोत्करैरुद्गता निर्गताः पल्लवाः किसलया-
नि येषां तैस्तथोक्तैः ॥ “ पल्लवोऽस्त्री किसलयम् ” इ-
त्यमरः ॥ द्रुमैर्वृक्षैः कृत्वा विभूषितानि शोभितानि वै-
न्ध्यानि विन्ध्यसंबन्धीनि वनानि काननानि ॥ “ गहनं
काननं वनम् ” इत्यमरः ॥ मानसमन्तःकरणं हरन्तीत्यर्थः ॥

विलोलनेत्रोत्पलशोभिताननै-

र्मृगैः समन्तादुपजातसाध्वसैः ।

समाचिता सैकतिनी वनस्थली

समुत्सुकत्वं प्रकरोति चेतसः ॥ ९ ॥

विलोलेति ॥ विलोलानि चञ्चलानि यानि नेत्रोत्पला-
न्युत्पलसदृशानि नेत्राणि तैः शोभितानि भूषितान्यान-
नानि वदनानि येषां तैस्तथोक्तैः ॥ “ वक्त्रास्ये वदनं तु-
ण्डमाननं लपनं मुखम् ” इत्यमरः ॥ उपजातसाध्वसैः सं-
जातभयैर्मृगैर्हरिणैः ॥ “ मृगे कुरङ्गवातायुहरिणाजिन-
योनयः ” इत्यमरः ॥ समन्तादितस्ततः समाचिता व्याप्ता
सैकतिनी सिकतासंबन्धिनी वनस्थल्यकृत्रिमारण्यभूमिश्वे-
तसोऽन्तःकरणस्य समुत्सुकत्वमौत्सुक्यं प्रकरोति प्रकर्षेण
जनयतीत्यर्थः ॥

अभीक्षणमुच्चैर्ध्वनता पयोमुचा
घनान्धकारीकृतशर्वरीष्वपि ।

तडित्प्रभादर्शितमार्गभूमयः

प्रयान्ति रागादभिसारिकाः स्त्रियः ॥ १० ॥

अभीक्षणमिति ॥ अभीक्षणं मुहुर्मुहुः ॥ “मुहुर्मुहुः पुनः
शश्वदभीक्षणमसकृत्समाः” इत्यमरः ॥ उच्चैरुच्चस्वरेण
ध्वनता शब्दं कुर्वता पयोमुचा मेघेन घनान्धकारीकृतश-
र्वरीष्वप्यघनान्धकारा घनान्धकारा यथा संपद्यन्ते तथा
कृताश्च ताः शर्वर्यो रात्रयो यथा तथाभूतासु तडित्प्र-
भया विद्युत्कान्त्या दर्शिता मार्गभूमयो यासां तास्तथोक्ता
अभिसारिकाः स्त्रियो रागात्कान्तानुरागेण । संकेतमिति
शेषः । प्रयान्ति गच्छन्तीत्यर्थः ॥ अभिसारिकालक्षणमु-
क्तममरसिंहेन—“कान्तार्थिनी तु या याति संकेतं सा-
भिसारिका” इति ॥

पयोधरैर्भीमगभीरनिस्वनै-

स्तैडिड्गिरुद्वेजितचेतसो भृशम् ।

कृतापराधानपि योषितः प्रिया-

न्परिष्वजन्ते शयने निरन्तरम् ॥ ११ ॥

पयोधरैरिति ॥ भीमो भयानको गभीरो गम्भीरो नि-
स्वनो निर्घोषो येषां तैस्तथोक्तैः ॥ “स्वाननिर्घोषनिर्ह्राद-
नादनिस्वाननिस्वनाः” इत्यमरः ॥ पयोधरैर्भैवैस्तडिड्गिर्वि-
द्युद्भिश्च भृशमत्यन्तमुद्वेजितमुद्विग्नं चेतोऽन्तःकरणं यासां
तास्तथोक्ता योषितो नार्यः ॥ “स्त्री योषिदबला योषा

१ सुतीक्षणम्. २ ध्वनताम्. ३ पयोमुचाम्. ४ घनान्ध-
कारावृत. ५ ध्वनद्भिः.

नारी सीमन्तिनी वधूः ” इत्यमरः ॥ कृतोऽपराधोऽन्यायः
परवनितानिरीक्षणादिर्यैस्तांस्तथोक्तानपि प्रियाञ्शयने नि-
रन्तरं निरवकाशं यथा भवति तथा परिष्वजन्त आलिङ्गन्त
इत्यर्थः ॥

विलोचनेन्दीवरवारिबिन्दुभि-
निषिक्तबिम्बाधरचारुपल्लवाः ।
निरस्तमाल्याभरणानुलेपनाः

स्थिता निराशाः प्रमदाः प्रवासिनाम् ॥ १२ ॥

विलोचनेति ॥ विलोचनानि नेत्राणीन्दीवराणीव नी-
लोत्पलानीवेति विलोचनेन्दीवराणि तेषां ये वारिबिन्दवो
जलबिन्दवस्तैः कृत्वा निषिक्ताः संसिक्ताः बिम्बाधरा बि-
म्बसदृशाधराश्चारुपल्लवा इवेति ते यासां तास्तथोक्ताः ।
बिम्बपदेनारक्तत्वं पल्लवपदेन च कोमलत्वं व्यज्यते । नि-
रस्तानि त्यक्तानि माल्याभरणानि भूषणान्यनुलेपनानि
चन्दनादीनि याभिस्तास्तथोक्ताः प्रवासिनां प्रोषितानां प्र-
मदाः स्त्रियो निजरमणसमागमसङ्गजनितसुखे निराशा आ-
शारहिताः स्थिता आसन्नित्यर्थः ॥

विपाण्डुरं कीटरजस्तृणान्वितं

भुजंगवद्वक्रगतिप्रसर्पितम् ।

ससाध्वसैर्भेककुलैर्निरक्षितं

प्रयाति निम्नाभिमुखं नवोदकम् ॥ १३ ॥

विपाण्डुरमिति ॥ विपाण्डुरं पाण्डुरवर्णं कीटाश्च र-
जांसि च तृणानि च तैरन्वितं युक्तं भुजंगवत्सर्पवद्वक्रग-

तिस्तिर्यग्गमनं प्रसर्पितमितस्ततः संचरणशीलं ससाध्वसैः
सभयैर्भेकेकुलैर्मण्डूकसमुदायैः ॥ “ भेके मण्डूकवर्षाभूशा-
लूरञ्जवदर्दुराः ” इत्यमरः ॥ निरीक्षितं विलोकितं नवो-
दकं नूतनजलं निम्नस्य गम्भीरस्य देशस्याभिमुखम् ॥ “निम्नं
गभीरं गम्भीरम् ” इत्यमरः ॥ प्रयाति गच्छतीत्यर्थः ॥

विपत्रपुष्पां नलिनीं समुत्सुका

विहाय भृङ्गाः श्रुतिहारिनिस्वनाः ।

पतन्ति मूढाः शिखिनां प्रनृत्यतां

कलापचक्रेषु नवोत्पलाशया ॥ १४ ॥

विपत्रेति ॥ समुत्सुका उत्कण्ठिताः श्रुतेः श्रवणस्य
हारी । मनआह्लादकर इति यावत् । निस्वनः शब्दो ये-
षां ते तथोक्ता मूढा इदं न त्विदं तन्नलिनमिति विचारर-
हिता भृङ्गा भ्रमराः ॥ “ द्विरेफपुष्पलिङ्गुङ्गषट्पद्भ्रमरा-
लयः ” इत्यमरः ॥ विगतानि पत्राणि दलानि यस्य ता-
दृशं पुष्पं यस्याः सा तां तथोक्तां नलिनीं विहाय त्यक्त्वा
प्रनृत्यतां नृत्यं कुर्वतां शिखिनां मयूराणां कलापचक्रेषु
बर्हमण्डलेषु नवोत्पलस्य नूतनकुवलयस्याशया । भ्रमेणेति
भावः । पतन्ति निपतन्तीत्यर्थः ॥

वनद्विपानां नववारिदस्वनै-

र्मदान्वितानां ध्वनतां मुहुर्मुहुः ।

कपोलदेशा विमलोत्पलप्रभाः

सभृङ्गयूथैर्मदवारिभिर्ध्विताः ॥ १५ ॥

१ प्रफुल्लपत्राम् ; विपत्रपुष्पाम्. २ समुत्सुकाम्. ३ निवृत्ताः.
४ तोयद. ५ स्वनताम्. ६ श्रिताः.

वनद्विपानामिति ॥ नवाः सद्यःसंभृतसलिला ये वारिदा जलदास्तेषां स्वनैर्निनादैः ॥ “शब्दे निनादनिनदध्वनिध्वानरवस्वनाः” इत्यमरः ॥ कृत्वा । मदान्वितानाम् । अपवारणगर्जनशङ्कयेति भावः । अतएव मुहुर्मुहुर्वारिवारं ध्वनतां गर्जतां वनद्विपानामारण्यगजानाम् ॥ “द्विपः । मतंगजो गजो नागः” इत्यमरः ॥ विमलानि निर्मलानि यान्युत्पलानि कुवलयानि तेषां प्रभेव प्रभा येषां ते तथोक्ताः ॥ “स्यादुत्पलं कुवलयम्” इत्यमरः ॥ कपोलदेशा गण्डप्रदेशाः सभृङ्गयूथैर्भ्रमरसमुदायसाहितैर्मदवारिभिर्दानोद्रेकैश्चिताः । व्याप्ता इत्यर्थः । सौगन्ध्यातिशयाद्भ्रमरैरप्यागत्य तत्र स्थितमिति भावः ॥

सितोत्पलाभाम्बुदचुम्बितोपलाः

समाचिताः प्रस्रवणैः समन्ततः ।

प्रवृत्तनृत्यैः शिखिभिः समाकुलाः

समुत्सुकत्वं जनयन्ति भूधराः ॥ १६ ॥

सितेति ॥ सितानि शुभ्राणि यान्युत्पलानि कुवलयानि तेषामाभेवाभा कान्तिः सलिलवर्षणे येषां तादृशा येऽम्बुदा जलदास्तैश्चुम्बिता उपलाः पाषाणा येषां ते तथोक्ताः ॥ “पाषाणप्रस्तरग्रावोपलाश्मानः” इत्यमरः । समन्तत इतस्ततः प्रस्रवणैर्निर्झरैः ॥ “उत्सः प्रस्रवणं वारिप्रवाहो निर्झरो झरः” इत्यमरः ॥ समाचिता व्याप्ताः । प्रवृत्तमारब्धं नृत्यं नर्तनं यैस्तथोक्तैः ॥ “लास्यं नृत्यं च नर्तने” इत्यमरः ॥ शिखिभिर्मयूरैः समाकुला व्याकुला भूधराः समुत्सुकत्वम् । चित्तस्येति शेषः । जनयन्त्युत्पादयन्तीत्यर्थः ॥

१ सतोयनम्राम्बुदः नीलोत्पलाभाम्बुदः । २ सुभूषिताः । ३ अपङ्किलैः ।

कदम्बसर्जार्जुनकेतकीवनं

विकम्पयंस्तत्कुसुमाधिवासितः ।

ससीकराम्भोधरसङ्गशीतलः

समीरणः कं न करोति सोत्सुकम् ॥ १७ ॥

कदम्बेति ॥ कदम्बो नीपः, सर्जोऽश्वकर्णः, अर्जुनः क-
कुम्भः, केतक्यश्च तासां वनं समुदायम् ॥ “नीपप्रियकद-
म्बास्तु हरिप्रियः” इत्यमरः । “साले तु सर्जकाश्याश्व-
कर्णकाः सस्यसम्बरः” इत्यमरः । “इन्द्रद्रुः ककुभो-
ऽर्जुनः” इत्यमरः ॥ विकम्पयंस्तेषां पूर्वोक्तद्रुमाणां कुसुमैः
पुष्पैरधिवासितः संजाताधिवासः ससीकरो जलकणसहितो
योऽम्भोधरो मेघस्तस्य सङ्गेन संसर्गेण शीतलः शीतः स-
मीरणो मारुतः ॥ “समीरमारुतमरुज्जगत्प्राणसमीरणाः”
इत्यमरः ॥ कं पुरुषं सोत्सुकं सोत्कण्ठं न करोति । अपि
तु सर्वमेवेत्यर्थः ॥

शिरोरुहैः श्रोणितटावलम्बिभिः

कृतावतंसैः कुसुमैः सुगन्धिभिः

स्तनैः संहारैर्वदनैः ससीधुभिः

स्त्रियो रतिं संजनयन्ति कामिनाम् ॥ १८ ॥

शिरोरुहैरिति ॥ स्त्रियस्तरुण्यः श्रोणितटे कटिपश्चा-
द्भागेऽवलम्बन्ते तैस्तथोक्तैः शिरोरुहैश्चिकुरैः ॥ “चिकुरः
कुन्तलो वालः कचः केशः शिरोरुहः” इत्यमरः ॥ कृ-
तावतंसैः सुगन्धिभिः कुसुमैः पुष्पैः ॥ “पुष्पं प्रसूनं कुसु-

१ नीपकेतकीः. २ प्रकम्पयन्. ३ अधिवासनः. ४ सु-
पीनैः.

मम् ” इत्यमरः ॥ सहारैः कुसुममालासाहितैः स्तनैः कुचैः ।
ससीधुभिर्मधुसहितैर्वदनैराननैः कामिनां विलासिनां रतिं
प्रीतिं संजनयन्ति सम्यक्प्रकारेणोत्पादयन्तीत्यर्थः ॥

तडिल्लताशक्रधनुर्विभूषिताः

पयोधरास्तोयभरावलम्बिनः ।

स्त्रियश्च काञ्चीमणिकुण्डलोज्ज्वला

हरन्ति चेतो युगपत्प्रवासिनाम् ॥ १९ ॥

तडिल्लतेति ॥ तडिल्लता लताकारा तडिच्छक्रधनुरिन्द्रा-
युधं च ताभ्यां विभूषिताः शोभिताः ॥ “ इन्द्रायुधं श-
क्रधनुः ” इत्यमरः ॥ तोयभरेण जलभारेणावलम्बिनो
नम्राः पयोधरा मेघाः । काञ्ची मेखला च मणिकुण्डलानि
नानाविधरत्नखचितताटङ्कानि च तैरुज्ज्वलाः सुन्दराः स्त्रि-
यश्च प्रवासिनां प्रोषितानां चेतोऽन्तःकरणं युगपत्सममेव
हरन्त्यपहरन्तीत्यर्थः ॥ स्त्रियश्चात्र परकीयाः । प्रवासिनां
स्वकीयासांनिध्याभावात् ॥

मालाः कदम्बनवकेसरकेतकीभि-

रायोजिताः शिरसि विभ्रति योषितोऽद्य ।

कर्णान्तरेषु ककुभद्रुममञ्जरीभि-

रिच्छानुकूलरचितानक्तंसकांश्च ॥ २० ॥

माला इति ॥ योषितः स्त्रियोऽद्य कदम्बानि कदम्ब-
कुसुमानि, नवकेसराणि नूतनबकुलकुसुमानि, केतक्यश्च
ताभिरायोजिता ग्रथिताः ॥ “ अथ केसरे । बकुलम् ”

१ तडिल्लताः. २ मेखलोज्ज्वलाः. ३ मञ्जरीणाम्. ४ श्रो-
त्रानुकूल.

इत्यमरः ॥ मालाः स्रजः शिरसि मूर्धनि ककुभद्भुमोऽर्जुन-
वृक्षस्तस्य मञ्जरीभिः कलिकाभिरिच्छयानुकूलं यथा भ-
वति तथा रचितान्कृतानवतंसा एवावतंसकास्तान्कर्णा-
न्तरेषु कर्णोपरिभागेषु विभ्रति दधतीत्यर्थः ॥ वसन्ततिलका
वृत्तमेतत् । तदुक्तम्— “उक्ता वसन्ततिलका तभजा
जगौ गः” इति ॥

कालागुरुप्रचुरचन्दनचर्चिताङ्गयः

पुष्पावतंससुरभीकृतकेशपाशाः ।

श्रुत्वा ध्वनिं जलमुचां त्वरितं प्रदोषे

शय्यागृहं गुरुगृहात्प्रविशन्ति नार्यः ॥ २१ ॥

कालागुर्विति ॥ कालागुरुः कृष्णागुरुः स प्रचुरो ब-
हुलो यस्मिस्तादृशं यच्चन्दनं तेन चर्चितं लिप्तमङ्गं शरीरं
यासां तास्तथोक्ताः । पुष्पावतंसेन कुसुमकर्णपूरेण सुरभीकृ-
तः सुगन्धीकृतः केशपाशः कुन्तलसमूहो यासां तास्तथोक्ता
नार्यः स्त्रियो जलमुचां घनानां ध्वनिं गर्जनं श्रुत्वाकर्ण्य
त्वरितं शीघ्रं प्रदोषे रजनीमुखे गुरुगृहाच्छशुरगृहं परि-
त्यज्य शय्यागृहं प्रविशन्तीत्यर्थः ॥

कुवलयदलनीलैरुन्नतैस्तोयनम्रै-

र्मृदुपवनविधूतैर्मन्दमन्दं चलद्भिः ।

अपहतमिव चेतस्तोयदैः सेन्द्रचापैः

पथिकजनवधूनां तद्वियोगाकुलानाम् ॥ २२ ॥

कुवलयेति ॥ कुवलयस्य नीलोत्पलस्य दलं पत्रमिव

१ चर्चिताङ्गाः, २ स्तोकनम्रैः, ३ तोयनम्रैः, ४ तद्वियो-
गक्षतानाम्.

नीलैः श्यामवर्णैरुन्नतैरुच्चस्थैस्तोयनम्रैर्जलनम्रैर्मृदुना लघुना
पवनेन वातेन विधूताः कम्पितास्तैरत एव मन्दमन्दमति-
मन्थरं चलद्भिर्गच्छद्भिः सेन्द्रचापैरिन्द्रधनुषा सहितैस्तोय-
दैर्मेघैस्तेषां पान्थजनानां वियोगेन विरहेणाकुला व्याकु-
लास्तासां पथिकजनवधूनां विरहिणीनां चेतोऽन्तःकरणम-
पहृतमिव हत्वानीतमिवेत्युत्प्रेक्षा ॥ मालिनी वृत्तमेतत् ।
लक्षणं तूक्तम् ॥

मुदित इव कदम्बैर्जातपुष्पैः समन्ता-

त्पवनचलितशाखैः शाखिभिर्नृत्यतीव ।

हासितमिव विधत्ते सूचिभिः केतकीनां

नवसलिलनिषेकच्छिन्नतापो वनान्तः ॥ २३ ॥

मुदित इति ॥ नवस्य नूतनस्य सलिलस्य निषेकेण से-
वनेन छिन्न उच्छिन्नस्तापो यस्य स तथोक्तो वनान्तो-
ऽरण्यप्रान्तो जातपुष्पैः प्रादुर्भूतकुसुमैः कदम्बैर्नोपवृक्षैर्मुदित
इव समन्तादितस्ततः पवनेन वायुना चलिताः कम्पिताः
शाखा यैस्तथोक्तैः शाखिभिर्वृक्षैः ॥ “ वृक्षो महीरुहः
शाखी विटपी पादपस्तरुः ” इत्यमरः ॥ नृत्यतीव नृत्यं
करोतीवेत्युत्प्रेक्षा । एवमन्यत्रापि । केतकीनां सूचिभिः
कण्टकैर्हासितमिव हास्यमिव विधत्ते दधतीत्यर्थः ॥

शिरसि बकुलमालां मालतीभिः समेतां

विकसितनवपुष्पैर्युथिकाकुड्मलैश्च ।

विकचनवकदम्बैः कर्णपूरं वधूनां

रचयति जलदौघः कान्तवत्काल एषः ॥ २४ ॥

शिरसीति ॥ जलदानां मेघानामोघः संघातो यस्मिन्स

तथोक्तः ॥ “स्तोमौघनिकरत्रातवारसंघातसंचयाः” इत्यमरः ॥ एष कालो वर्षाकालः कान्तवत्प्रियवद्वधूनां स्त्रीणां शिरसि मूर्धनि मालतीभिर्मालतीकुसुमैः समेतां युक्तां बकुलमालां केसरस्त्रजं रचयति करोति । तथा विकसितनवपुष्पैः संफुल्लनूतनकुसुमैर्युथिकाया मागधीलतायाः कुङ्गलानि मुकुलानि तैः ॥ “अथ मागधी । गणिका यूथिकाम्बुष्ठा” इत्यमरः । “कुङ्गलो मुकुलोऽस्त्रियाम्” इत्यमरः ॥ विकचानि विकसितानि नवानि नूतनानि यानि कदम्बानि कदम्बकुसुमानि तैश्च कर्णपूरं कर्णोत्तंसं रचयति करोतीत्यर्थः ॥

दधति वरकुचाग्रैरुन्नतैर्हारयाष्टिं

प्रतनुसितदुकूलान्यायतैः श्रोणिबिम्बैः ।

नवजलकणसेकादुद्रतां रोमरांजीं

ललितवलिविभङ्गैर्मध्यदेशैश्च नार्यः ॥ २५ ॥

दधतीति ॥ नार्यः स्त्रिय उन्नतैरूर्ध्वमुखैर्वरा उत्तमाः । पीना वर्तुलाश्चेति यावत् । ये कुचाः स्तनास्तेषामग्रैरग्रभागैर्हारयाष्टिं मुक्ताहारमायतैर्दीर्घैः श्रोणिबिम्बैः कटिपश्चाद्भागैः प्रतनूनि सूक्ष्माणि सितानि श्वेतवर्णानि यानि दुकूलानि वस्त्राणि तानि ललितानां सुन्दराणां वलीनां त्रिवलीनां विभङ्गा येषु तैस्तथोक्तैर्मध्यदेशैर्नवानां जलकणानां सेकादुद्रतामुत्पन्नां रोमरांजीं रोमाञ्चपाङ्क्तिं दधतीत्यर्थः ॥

नवजलकणसंज्ञाच्छीततामादधानः

कुसुमभरनतानां लासकः पादपानाम् ।

१ कुचयुगाग्रैः; पृथुकुचाग्रैः. २ राजिम. ३ त्रिवलिवलिविभङ्गैः; ललितवलिविभागैः. ४ मध्यदेशे. ५ तु. ६ सेकात्. ७ लालसः; नाशकः.

जनितरुचिरगन्धः केतकीनां रजोभिः

परिहरति नभस्वान्प्रोषितानां मनांसि ॥२६॥

नवेति ॥ नवानां नूतनानां जलकणानां सङ्गात्संबन्धा-
च्छीततां शैत्यमादधानो गृह्णन्कुसुमानां पुष्पानां भरेण
नता नम्रास्तेषां तथोक्तानां पादपानां वृक्षाणां लासकः
संसर्गवान् । एतेन मान्द्यमुक्तम् । केतकीनां रजोभिः प-
रागैः ॥ “ परागः सुमनोरजः ” इत्यमरः ॥ जनित उ-
त्पादितो रुचिरः सुन्दरो गन्धो यस्मिंस्तथोक्तो नभस्वा-
न्वायुः प्रोषितानां पान्थजनानां मनांस्यन्तःकरणानि परि-
हरतीत्यर्थः ॥

जलधरविनतानामाश्रयोऽस्माकमुच्चै-

रयमिति जलसेकैस्तोयदास्तोयनम्राः ।

अतिशयपरुषाभिर्ग्रीष्मवहेः शिखाभिः

समुपजनिततापं ह्लादयन्तीव विन्ध्यम् ॥२७॥

जलधरेति ॥ तोयनम्रा जलभारनतास्तोयदा मेघा ज-
लधरेण विनतानां नम्राणामस्माकमुच्चैरुन्नतोऽयं विन्ध्या-
चल आश्रय आधारः । भवतीति शेषः । इतीति हेतोर-
तिशयमत्यन्तं परुषाः कठिनास्ताभिस्तथोक्ताभिर्ग्रीष्मवहेः
शिखाभिः सम्यगुपजनित उत्पादितस्तापः संतापो यस्य तं
तथोक्तं विन्ध्यं विन्ध्याद्रिं जलसेकैर्जलवर्षणैर्ह्लादयन्ति
हर्षं प्रापयन्तीवेत्युत्प्रेक्षा । उपकृतो हि विपन्नं परमुपक-
रोतीति भावः ॥

१ सुरभि. २ व्यवहरति; अपहरति. ३ योषितानाम्. ४ ज-
लभरनमितानाम्.

बहुगुणरमणीयः कामिनीचित्तहारी
 तरुविटपलतानां बान्धवो निर्विकारः ।
 जलदसमय एष प्राणिनां प्राणभूतो
 दिशतु तव हितानि प्रायशो वाञ्छितानि ॥ २८

बहुगुणेति ॥ बहुगुणै रमणीयः सुन्दरः कामिनीनाम-
 ङ्गनानां चित्तहारी । मनोऽनुरञ्जक इति यावत् । तरुवि-
 टपा वृक्षशाखा लता वलयश्च तासाम् ॥ क्वचित्पुस्तके “ न-
 तविटपिलतानाम् ” इति पाठः । तदर्थस्तु—नता नम्रा ये
 विटपिनः शाखिनो लताश्च तासामिति ॥ “ वल्ली तु ब्र-
 ततिर्लता ” इत्यमरः ॥ बान्धवो बन्धुः । निर्विका-
 रो विकारशून्यः प्राणिनां जन्तूनाम् ॥ “ प्राणी तु
 चेतनो जन्मी जन्तुजन्युशरीरिणः ” इत्यमरः ॥ प्राण-
 भूतो जीवभूत एष जलदसमयो वर्षाकालस्तव प्रायशो
 बहुशो वाञ्छितान्यभिलषितानि हितानीष्टानि दिशतु
 ददात्वित्यर्थः ॥

इति भारद्वाजगोत्रोत्पन्नमणिरामविरचितया चन्द्रिकाख्यया व्याख्यया
 समेतः कविश्रीकालिदासकविवराग्रणीकृतावृतुसंहारे महाकाव्ये
 प्रावृद्धर्णनं नाम द्वितीयः सर्गः ।

तृतीयः सर्गः ।

अथ क्रमप्राप्तं शरत्कालं वर्णयति—
 काशांशुका विकचपद्मनोज्ज्वला
 सोन्मादहंसरैर्वनूपुरनादरम्या ।

आपक्वशालिरुचिरा तैनुगात्रयष्टिः

प्राप्ता शरन्नववधूरिव रूपरम्या ॥ १ ॥

काशांशुकेति ॥ काशमेव काशकुसुममेवांशुकं वस्त्रं यस्याः सा तथोक्ता । पक्षे काशमिवांशुकं वस्त्रं यस्याः सेति । विकचं विकसितं यत्पद्मं तदेव मनोज्ञं सुन्दरं वक्रं मुखं यस्याः सा तथोक्ता । पक्षे विकचं विकसितं यत्पद्मं तदिव मनोज्ञं सुन्दरं वक्रं मुखं यस्याः सेति ॥ “ प्रफुल्लोत्फुल्ल-संफुल्लव्याकोशविकचस्फुटाः । फुल्लश्चैते विकसिते ” इत्यमरः । “ वक्त्रास्ये वदनं तुण्डमाननं लपनं मुखम् ” इत्यमरः ॥ सोन्मादानामुन्मादसहितानां हंसानां रवः शब्द एव नूपुरनादो मञ्जीरध्वनिस्तेन रम्या रमणीया । पक्षे सोन्मादहंसरव इव नूपुरनादस्तेन रम्या ॥ “ शब्दे निनादनिनदध्वनिध्वानरवस्वनाः ” इत्यमरः । “ मञ्जीरो नूपुरोऽस्त्रियाम् ” ॥ इत्यमरः ॥ आ समन्तात्पक्वा परिणता शालिरेव रुचिरा सुन्दरा तन्वी गात्रयष्टिः शरीरलता यस्याः । पक्ष आपक्वशालिरिव रुचिरा तनुर्गात्रयष्टि-र्वपुःसंहननं यस्याः ॥ “ शरीरं वर्ष्म विग्रहः ” इत्यमरः ॥ रूपरम्या शरन्नववधूरिव प्राप्तागतेत्यर्थः ॥ वसन्ततिलका वृत्तम् ॥

काशैर्मही शिशिरदीधितिना रजन्यो

हंसैर्जलानि सरितां कुमुदैः सरांसि ।

सप्तच्छदैः कुसुमभारनतैर्वनान्ताः

शुक्लीकृतान्युपवनानि च मालतीभिः ॥ २ ॥

काशैरिति ॥ काशैः काशपुष्पैर्मही पृथ्वी । शिशिर-

दीधितिना चन्द्रेण रजन्यो रात्रयः । हंसैः सरितां न-
दीनां जलानि । कुमुदैः कैरवैः ॥ “ सिते कुमुदकैरेवे ”
इत्यमरः ॥ सरांसि कासाराः ॥ “ कासारः सरसी सरः ” इ-
त्यमरः ॥ कुसुमभारेण पुष्पभारेण नता नम्रास्तैस्तथोक्तैः
सप्तच्छदैः सप्तपर्णैर्वृक्षविशेषैर्वनान्ता अरण्यप्रान्ताः । मा-
लतीभिर्जातीभिश्च ॥ “ सुमना मालती जाती ” इत्यमरः ॥
उपवनान्यारामाः ॥ “ आरामः स्यादुपवनं कृत्रिमं वन-
मेव यत् ” इत्यमरः ॥ शुक्लीकृतानीति लिङ्गवचनविप-
रिणामेनान्वयः ॥

चञ्चन्मनोज्ञशफरीरसनाकलापाः

पर्यन्तसंस्थितसिताण्डजपङ्क्तिहाराः ।

नद्यो विशालपुलिनान्तनितम्बबिम्बा

मन्दं प्रयान्ति समदाः प्रमदा इवाद्य ॥ ३ ॥

चञ्चदिति ॥ चञ्चती चञ्चला मनोज्ञा सुन्दरा शफरीयेव
प्रोष्ठचेव रसनाकलापः काञ्चीगुणो यासां तास्तथोक्ताः ।
पक्षे चञ्चन्मनोज्ञशफरीव रसनाकलापो यासां ताः ॥ “ प्रोष्ठी
तु शफरी द्वयोः ” इत्यमरः ॥ पर्यन्ते प्रान्तभागे संस्थितो-
पविष्टा या सिताण्डजानां धवलमरालादीनां पङ्क्तिः श्रेणी
सैव हारो यासां तास्तथोक्ताः ॥ “ पङ्क्तिः श्रेणी लेखास्तु
राजयः ” इत्यमरः ॥ पक्षे पर्यन्तसंस्थितसिताण्डजपङ्क्तिरिव
हारो यासां ताः ॥ विशालो विस्तीर्णो यः पुलिनान्तस्ती-
रप्रान्तः स एव वितम्बबिम्बं कटिपश्चाद्भागो यासां तास्त-
थोक्ता नद्यः सरितः ॥ “ अथ नदी सरित् ” इत्यमरः ॥

समदा यौवनमदगर्विताः प्रमदाः स्त्रिय इव मन्दं मन्थरं
यथा भवति तथाद्य प्रयान्ति गच्छन्तीत्यर्थः ॥

व्योम क्वचिद्रजतशङ्खमृणालगौरै-

स्स्यक्ताम्बुभिर्लघुतया शतशः प्रयातैः ।

संलक्ष्यते पवनवेगचलैः पयोदै

राजेव चामरवरैरूपवीज्यमानः ॥ ४ ॥

व्योमेति ॥ त्यक्तं निवृत्तमम्बु यैस्तथोक्तैरतएव रजतं
च शङ्खश्च मृणालं च रजतशङ्खमृणालानि तानीव गौरा
गौरवर्णास्तैस्तथोक्तैः । लघुतया शतशः प्रयातैः पवनस्य
वायोवेगेन चलाश्चञ्चलास्तैस्तथोक्तैः पयोदैर्व्योमाकाशं क्व-
चित्कुत्रचिद्भागे चामरवरैश्चामरश्रेष्ठैरुपवीज्यमानो राजेव
संलक्ष्यते दृश्यत इत्यर्थः ॥

भिन्नाञ्जनप्रचयकान्ति नभो मनोज्ञं

बन्धूकपुष्परचितारुणता च भूमिः ।

वप्राश्च चारुकमलावृतभूमिभागाः

प्रोत्कण्ठयन्ति न मनो भुवि कस्य यूनः ॥ ५ ॥

भिन्नेति ॥ भिन्नो विभिन्नो योऽञ्जनप्रचयः कज्जलसमु-
हस्तद्वत्कान्तिर्यस्य तत्तथोक्तं मनोज्ञं सुन्दरं नभ आकाशम् ।
बन्धूकानां जीवबन्धूकानां पुष्पैः कुसुमै रचिता कृतारुणता
यस्याः सा तथोक्ता ॥ “ बन्धूको बन्धुजीवकः ” इत्य-
मरः ॥ भूमिश्च । चारूणि सुन्दराणि यानि कमलानि तैरा-

१ वीताम्बुभिः. २ उत्प्रेक्षते. ३ चामरशतै ४ अपि वी-
ज्यमानः; अभिवीज्यमानः. ५ रजसारुणिता. ६ पक्कलमा.
७ उत्कण्ठयन्ति.

वृता आच्छादिता भूमिभागा येषां ते तथोक्ता वप्राः प्रा-
काराश्च ॥ “ स्याञ्चयो वप्रमस्त्रियाम् । प्राकारो वरणः
शालः ” इत्यमरः ॥ भुवि कस्य यूनो मनो न प्रोत्कण्ठ-
यन्ति प्रोत्कर्षणेन नोत्कण्ठयन्ति । अपि तु सर्वस्यापीति
विभक्तिविपरिणामेनान्वयः ॥

मन्दानिलाकुलितचारुतराग्रशाखः

पुष्पोद्गमप्रचयकोमलपल्लवाग्रः ।

मत्तद्विरेफपरिपीतमधुप्रसेक-

श्चितं विदारयति कस्य न कोविदारः ॥ ६ ॥

मन्देति ॥ मन्देन मन्थरेणानिलेन पवनेनाकुलिताश्चा-
रुतरा अतिमुन्दरा अग्रशाखा यस्य तथोक्तः । पुष्पोद्गमस्य
कुसुमप्रादुर्भावस्य प्रचयेनाधिक्येन कोमलानि मृदूनि प-
ल्लवाग्राणि यस्य स तथोक्तः । मत्तद्विरेफैरुन्मत्तभ्रमरैः प-
रिपीतो मधुप्रसेको मकरन्दप्रस्रवो यस्य स तथोक्तः को-
विदारश्चमरिकवृक्षः ॥ “ कोविदारो चमरिकः कुद्दालो
युगपत्रकः ” इत्यमरः ॥ कस्य चित्तं न विदारयति । अपि
तु सर्वस्यापि विदीर्णं करोतीत्यर्थः ॥

तारागणप्रवरभूषणमुद्रहन्ती

मेघावरोधपरिमुक्तशशाङ्कवक्त्रा ।

ज्योत्स्नादुकूलममलं रजनी दधाना

वृद्धिं प्रयासनुदिनं प्रमदेव बाला ॥ ७ ॥

तारागणेति ॥ ताराणां नक्षत्राणां गणः समुदाय एव
प्रवरमुत्तमं भूषणम् । पक्षे तारागण इव प्रवरं भूषणम् ॥

“ नक्षत्रमृक्षं भं तारा ” इत्यमरः ॥ उद्धहन्ती दधती । मेघैः कृत्वा योऽवरोधो व्यवधानं तस्मात्परिमुक्तो यः शशाङ्कश्चन्द्रः स एव वक्रं वदनं यस्याः सा । पक्षे मेघ इव योऽवरोधो वधूटिवयोऽवलम्बनीयो मुखवसनाच्छादनं व्यवहारस्ततः परिमुक्तं तन्नियमानधीनं शशाङ्कमिव चन्द्रमिव वक्रं मुखं यस्याः सा । अमलं निर्मलं ज्योत्स्नैव दुकूलं वसनं दधाना परिधानं कृतवती सा । पक्षे ज्योत्स्नेवामलं दुकूलं दधाना सेति ॥ “ चन्द्रिका कौमुदी ज्योत्स्ना ” इत्यमरः ॥ रजनी यामिनी ॥ “ रजनी यामिनी तमिः ” इत्यमरः ॥ प्रमदा बाला चानुदिनं प्रतिदिनं वृद्धिं प्रयाति गच्छतीत्यर्थः ॥

कारण्डवाननविघट्टितवीचिमालाः

कादम्बसारसचयाकुलतीरदेशाः ।

कुर्वन्ति हंसविरुतैः परितो जनस्य

प्रीतिं सरोरुहरजोरुणितास्तटिन्यः ॥ ८ ॥

कारण्डवेति ॥ कारण्डवानां पक्षिविशेषाणामाननैर्वदनैर्विघट्टिता वीचिमालास्तरङ्गपङ्क्तयो यासु तास्तथोक्ताः ॥ “ भङ्गस्तरङ्ग ऊर्मिर्वा स्त्रियां वीचिः ” इत्यमरः ॥ कादम्बानां कलहंसानां सारसानां पुष्कराह्वानां चयेन समुदायेनाकुलो व्याकुलस्तीरदेशो यासां तास्तथोक्ताः ॥ “ कादम्बः कलहंसः स्यात् ” इत्यमरः । “ पुष्कराह्वस्तु सारसः ” इत्यमरः ॥ सरोरुहाणां कमलानां रजोभी रेणुभिररुणिता आरक्ताः ॥ “ परागः सुमनोरजः ” इत्य-

१ कुलाकुल. २ सरोरुहरजोरुणिताश्च नद्यः; परां कमलरेणु-वृतास्तटिन्यः.

मरः ॥ तटिन्यस्तरङ्गिण्यः ॥ “ तरङ्गिणी शैवलिनी तटिनी
ह्लादिनी धुनी ” इत्यमरः ॥ परितः समन्ततो हंसानां म-
रालानां विरुतैः शब्दैः ॥ “ तिरश्चां वाशितं रूतम् ” इ-
त्यमरः ॥ जनस्य लोकस्य प्रीतिं कुर्वन्ति जनयन्तीत्यर्थः ॥

नेत्रोत्सवो हृदयहारिमरीचिमालः

प्रह्लादकः शिशिरसीकरवारिवर्षी ।

पत्युर्वियोगविषदिग्धशरक्षतानां

चन्द्रो दहस्यतितरां तनुमङ्गनानाम् ॥ ९ ॥

नेत्रोत्सव इति ॥ नेत्राणां लोचनानामुत्सवो हर्षजनकः ॥
“ लोचनं नयनं नेत्रम् ” इत्यमरः ॥ हृदयहारिणी मरी-
चिमाला किरणपङ्क्तिर्यस्य स तथोक्तः । प्रकर्षेण ह्लादको
हर्षजनकः । शिशिरं शीतलं सीकराणां वारि वारिकणं वर्षति
स तथोक्तश्चन्द्रः सुधाकरः पत्युः प्रियस्य वियोगो विरह
एव विषदिग्धशरो बाणस्तेन क्षता व्रणितास्तासां तथो-
क्तानामङ्गनानां विरहिणीनां तनुं शरीरमतितरामत्यन्तं द-
हति संतापयतीत्यर्थः ॥

आकम्पयन्फलभरानतशालिजाला-

नानर्तयंस्तरुवरान्कुसुमावनम्रान् ।

उत्फुल्लपङ्कजवनां नलिनीं विधुन्व-

न्यूनां मनश्चलयति प्रसभं नभस्वान् ॥ १० ॥

आकम्पयन्निति ॥ फलानां भरेण भारेणानता नम्रा ये
शालिजालाः शालिसमूहास्तानाकम्पयन् । कुसुमावनम्रांस्त-
रुवरान्वृक्षश्रेष्ठानानर्तयन् । एतेन पवने मान्द्यमावेदितम् ।

१ अनुदिनम्. २ तरुवनान्; कुरुवकान्. ३ प्रोत्फुल्ल. ४ स्वल-
यति; मदयति.

उत्फुल्लानि विकसितानि पङ्कजानि कमलानि यस्मिस्ता-
दृशं वनं जलं यस्यां तां तथोक्ताम् ॥ “जलम् । पयः
कीलालममृतं जीवनं भुवनं वनम्” इत्यमरः ॥ नलिनीं
कमलिनीं विधुन्वान्विकम्पयन् । एतेन तस्मिन्सौगन्ध्यं
शैत्यं चावेदितम् । नभस्वान्वायुर्यूनां तरुणानां मनः प्रस-
भमत्यन्तं चलयति चञ्चलयतीत्यर्थः ॥

सोन्मादहंसमिथुनैरुपशोभितानि

स्वच्छप्रफुल्लकमलोत्पलभूषितानि ।

मन्दप्रभातपवनोद्गतवीचिमाला-

न्युत्कण्ठयन्ति सहसा हृदयं सरांसि ॥ ११ ॥

सोन्मादेति ॥ सोन्मादानामुन्मादसहितानां हंसानां
मरालानां मिथुनैर्द्वन्द्वैरुपशोभितानि भूषितानि । अपि च
स्वच्छानि निर्मलानि प्रफुल्लानि च यानि कमलानि पद्मा-
न्युत्पलानि नीलेन्दीवराणि च तैर्भूषितानि शोभितानि । म-
न्देन मन्थरेण प्रभातपवनेनोषःकालीनेन वायुनोद्गता उत्प-
न्ना वीचिमालास्तरङ्गपङ्क्तयो येषु तानि तथोक्तानि सरांसि
सरोवराणि । जनानामिति शेषः । हृदयं सहसोत्कण्ठय-
न्त्युत्कण्ठायुक्तं कुर्वन्तीत्यर्थः ॥

नष्टं धनुर्बलभिदो जलदोदरेषु

सौदामिनी स्फुरति नौघ वियत्पताका ।

धुन्वन्ति पक्षपवनैर्न नभो बलाकाः

पश्यन्ति नोन्नतमुखा गगनं मयूराः ॥ १२ ॥

नष्टमिति ॥ अद्येदानीं जलदानां मेघानामुदरेषु गर्भेषु ।

१ स्वच्छानि फुल्ल. २ मन्दं प्रभातः; मन्दप्रचार. ३ पवनोद्गत.
४ हृदयं प्रसभम्. ५ नापि.

दृश्यमानमिति शेषः । बलनामकं दैत्यं भिनत्ति विदार-
यति । हन्तीति यावत् । तस्य बलभिदो बलारातेरिन्द्रस्य
धनुः कार्मुकं नष्टं गतम् । न दृश्यत इत्यर्थः । वियत आ-
काशस्य पताका सौदामिनी तडिन्न स्फुरति न दीव्यति ।
बलाका विसकण्ठिकाः ॥ “बलाका विसकण्ठिका” इ-
त्यमरः ॥ पक्षाणां पत्राणां पवनैर्वीतैः । “गरुत्पक्षच्छदाः
पत्रं पत्रं च तनूरुहम्” इत्यमरः ॥ नभो न धुन्वन्ति न
कम्पयन्ति । उन्नतमूर्ध्वं मुखं वदनं मेघदिदृक्षया येषां ते
तथोक्ता मयूरा बर्हिणो गगनमाकाशं न पश्यन्ति नावलो-
कयन्तीत्यर्थः ॥

नृत्यप्रयोगरहिताञ्छिखिनो विहाय

हंसानुपैति मदनो मधुरप्रगीतान् ।

मुक्त्वा कदम्बकुटजार्जुनसर्जनीपा-

न्सप्तच्छदानुपगता कुसुमोद्गमश्रीः ॥ १३ ॥

नृत्येति ॥ मदनः कंदर्पो नृत्यप्रयोगेन नर्तनप्रयोगेन
रहिताञ्छिखिनो बर्हिणो विहाय त्यक्त्वा मधुरं प्रगीतं
गानं येषां तांस्तथोक्तान्हंसानुपैति प्राप्नोति । कुसुमानां
पुष्पाणामुद्गम उत्पत्तिस्तस्य श्रीः शोभा कदम्बो धूलिक-
दम्बः, कुटजः शक्रनामको वृक्षविशेषः, अर्जुनः ककुभवृक्षः,
सर्जः शालवृक्षः, नीपः पूर्वोक्तकदम्बभिन्नकदम्बस्तान् ॥
“अथ कुटजः शक्रः” इत्यमरः । “इन्द्रद्रुः ककुभो-
ऽर्जुनः” इत्यमरः ॥ मुक्त्वा त्यक्त्वा सप्तच्छदान्सप्तपर्ण-
वृक्षानुपगता प्राप्तेत्यर्थः ॥

शेफालिकाकुसुमगन्धमनोहराणि

स्वस्थस्थिताण्डजकुलप्रतिनादितानि ।

पर्यन्तसंस्थितमृगीनयनोत्पलानि

प्रोत्कण्ठयन्त्युपवनानि मनांसि पुंसाम् ॥ १४ ॥

शेफालिकेति ॥ शेफालिका सुवहा तस्याः कुसुमानां पुष्पाणां गन्धेन मनोहराणि सुन्दराणि ॥ “शेफालिका तु सुवहा निर्गुण्डी नीलिका च सा” इत्यमरः ॥ स्वस्थ-मनुद्वेगं तीव्रतराणि तापदावानलादिदुःखाभावाद्यथा भवति तथा स्थितानामुपविष्टानामण्डजानां पक्षिणां कोकिलादीनां कुलैः समुदायैः प्रतिनादितानि प्रतिध्वनितानि । पर्यन्ते संस्थितानां प्रान्तस्थितानां मृगीणां हरिणीनां नयनानि लोचनान्येवोत्पलानि कुवलयानि येषु तानि तथोक्तान्यु-पवनान्युद्यानानि पुंसां मनांसि प्रोत्कण्ठयन्ति समुत्कण्ठ-तानि कुर्वन्तीत्यर्थः ॥

कह्लारपद्मकुमुदानि मुहुर्विधुन्वं-

स्तत्संगमादधिकशीतलतामुपेतः ।

उत्कण्ठयत्यतितरां पवनः प्रभाते

पत्रान्तलग्नतुहिनाम्बुविधूयमानः ॥ १५ ॥

कह्लारेति ॥ कह्लारपद्मकुमुदानि कह्लारं सौगन्धिकम्, पद्मं नलिनम्, कुमुदं कैरवंतानि ॥ “सौगन्धिकं तु कह्लारम्” इत्यमरः । “वा पुंसि पद्मं नलिनम्” इत्यमरः । “सिते कुमुदकैरवे” इत्यमरः ॥ मुहुर्वारंवारं विधुन्वन् । तेषां संग-

१ राग. २ गण. ३ कुसुमानि. ४ मुदा. ५ उपेत्य.
६ सोत्कां करोति वनिताम्. ७ तुहिनानि हरंस्तरूपाम्.

मात्स्पर्शादधिकमत्यन्तं शीतलतामुपेतः प्राप्तः । पत्रान्ते द-
लप्रान्ते लग्नं यत्तुहिनाम्बु हिमजलं तद्विधूयते स तथोक्तो
विधूयमानः पवनो वायुः प्रभाते प्रातःकालेऽतिरामत्यन्त-
मुत्कण्ठयत्युत्सुकयतीत्यर्थः ॥

संपन्नशालिनिचयावृतभूतलानि

स्वस्थस्थितप्रचुरगोकुलशोभितानि ।

हंसैः ससारसकुलैः प्रतिनादितानि

सीमान्तराणि जनयन्ति वृणां प्रमोदम् ॥ १६ ॥

संपन्नेति ॥ संपन्नानां जलसिक्तानां शालीनां निचयेन
समूहेनावृतानि छादितानि भूतलानि येषां तानि तथोक्तानि ।
स्वस्थमनुद्वेगं स्थितानां प्रचुराणां बह्वीनां गवां कुलैः समु-
दायैः शोभितानि भूषितानि । सारसानां पक्षिविशेषाणां
कुलैः सहितास्तैस्तथोक्तैर्हंसैः प्रतिनादितानि सीमान्तराणि
नृणां जनानां प्रमोदं हर्षं जनयन्त्युत्पादयन्तीत्यर्थः ॥

हंसैर्जिता सुललिता गतिरङ्गनाना-

मम्भोरुहैर्विकसितैर्मुखचन्द्रकान्तिः ।

नीलोत्पलैर्मदकलानि विलोकितानि

भ्रूविभ्रमाश्च रुचिरास्तनुभिस्तरंगैः ॥ १७ ॥

हंसैरिति ॥ अङ्गनानां पुरंध्रीणां सुललितात्यन्तं रमणीया
गतिर्हंसैर्जिता । मुखचन्द्रस्य वदनचन्द्रस्य कान्तिः शोभा
विकसितैर्विकचैरम्भोरुहैर्जिता । मदेन कलानि मधुराणि
विलोकितान्यवलोकितानि नीलोत्पलैर्जितानि । रुचिराः सु-

१ सुस्थ. २ च सारस. ३ जनप्रमोदम्. ४ चलानि.
५ विलोचनानि. ६ सरिताम्.

न्दरा भ्रूविभ्रमाश्च तनुभिः सूक्ष्मैस्तरंगैर्वीचिभिर्जिता इति
लिङ्गवचनविपरिणामेनान्वयः ॥

श्यामा लताः कुसुमभारनतप्रवालाः

स्त्रीणां हरन्ति धृतभूषणबाहुकान्तिम् ।

दन्तावभासविशदस्मितचन्द्रकान्ति

कङ्क्रेलिपुष्परुचिरा नवमालती च ॥ १८ ॥

श्यामा इति ॥ कुसुमानां पुष्पाणां भारेण नता नम्राः
प्रवालाः पल्लवा यासां तास्तथोक्ताः श्यामा हरिद्वर्णास्तत्र
मध्ये याश्च लता व्रतत्यः ॥ “ वल्ली तु व्रततिर्लता ” इ-
त्यमरः ॥ स्त्रीणां नारीणां धृतानि भूषणानि यैस्तेषां बा-
हूनां कान्ति शोभां हरन्त्यपनयन्ति । कङ्क्रेलिपुष्परुचिरा
नवमालती नूतनमालिका च दन्तानां रदनानामवभासेन
प्रभया विशदं निर्मलं स्मितमेव चन्द्रकान्तिम् ॥ “ रदना
दशना दन्ताः ” इत्यमरः ॥ हरतीति विभक्तिविपरिणा-
मेनान्वयः ॥

केशान्नितान्तघननीलविकुञ्चिताग्रा-

नापूरयन्ति वनिता नवमालतीभिः ।

कर्णेषु च प्रवरकाञ्चनकुङ्कलेषु

नीलोत्पलानि विविधानि निवेशयन्ति ॥ १९ ॥

केशानिति ॥ वनिता अबला नितान्तमत्यन्तं घनाः
संकीर्णा नीलाः कृष्णवर्णा विकुञ्चिताः कुटिला अत ए-

१ भृत. २ दन्ते विभास. ३ वस्त्रकान्तिम्. ४ बन्धूक.
५ रचिता. ६ नवमालिका च; नवमालतीव; नवमालिकेव.
७ प्रचुर; प्रबल; प्रचल. ८ कुण्डलेषु विकचानि. ९० निवेशयन्ते.

वाग्नाः श्रेष्ठास्तांस्तथोक्तान्केशान्कुन्तलान् ॥ “चिकुरः
कुन्तलो बालः कचः केशः शिरोरुहः” इत्यमरः ॥ न-
वमालतीभिर्नवमालतीकुसुमैरापूरयन्ति । प्रवराणि श्रेष्ठानि
काञ्चनकुञ्जलानि स्वर्णताटङ्कादीनि येषु तेषु तथोक्तेषु क-
र्णेषु श्रवणेषु ॥ “कर्णशब्दग्रहौ श्रोत्रं श्रुतिः स्त्री श्रवणं
श्रवः” इत्यमरः ॥ विविधानि विचित्राणि नीलोत्पलानी-
न्दीवराणि निवेशयन्ति स्थापयन्ति । अवलम्बयन्तीत्यर्थः ॥

हारैः सचन्दनरसैः स्तनमण्डलानि

श्रोणीतटं सुविपुलं रसनाकलापैः ।

पादाम्बुजानि कलनूपुरशेखरैश्च

नार्यः प्रहृष्टमनसोऽद्य विभूषयन्ति ॥ २० ॥

हारैरिति ॥ प्रहृष्टमनसः प्रहर्षितचेतसो नार्यः स्त्रियो-
ऽद्य सचन्दनरसैश्चन्दनद्रवसहितैर्हारैः स्तनमण्डलानि कुच-
मण्डलानि । रसनाकलापैः काञ्चीगुणैः सुविपुलं महच्छ्रो-
णीतटं कटिपश्चाद्भागम् । कलनूपुरशेखरैरुत्तममञ्जरैः पा-
दाम्बुजानि चरणकमलानि च विभूषयन्तीत्यर्थः ॥

स्फुटकुमुदचितानां राजहंसस्थितानां

मरकतमणिभासा वारिणा भूषितानाम् ।

श्रियमतिशयरूपां व्योम तोयाशयानां

वहति विगतमेघं चन्द्रतारावकीर्णम् ॥ २१ ॥

स्फुटेति ॥ विगता मेघा यस्मात्तं तथोक्तं चन्द्रश्च तारा
नक्षत्राणि च ताभिवरकीर्णं व्याप्तं व्योमाकाशं स्फुटैर्विक-
सितैः कुमुदैः कैरवैश्चिता व्याप्तास्तेषां तथोक्तानाम् । रा-

जहंसा हंसविशेषाः स्थिता येषु तेषां तथोक्तानाम् ॥
 “ राजहंसास्तु ते चञ्चुचरणैर्लोहितैः सिताः ” इत्यमरः ॥
 मरकतमणेर्भा इव भाः कान्तिर्यस्य तेन तथोक्तेन वारिणा
 जलेन भूषितानां शोभितानां तोयाशयानां जलाशयानाम-
 तिशयरूपामत्यन्तमुन्दरां श्रियं शोभां वहति धत्त इ-
 त्यर्थः ॥ मालिनीवृत्तम् । तल्लक्षणं तु पूर्वोक्तम् ॥

शरदि कुमुदसङ्गाद्रायवो वान्ति शीता

विगतजलदवृन्दा दिग्विभागा मनोज्ञाः ।

विगतकलुषमम्भः ईयानपङ्का धरित्री

विमलकिरणचन्द्रं व्योम ताराविचित्रम् ॥ २२ ॥

शरदीति ॥ शरदि शरत्काले कुमुदस्य कैरवस्य सङ्गा-
 त्संसर्गाच्छीताः शीतला वायवः पवना वान्ति वह-
 न्ति । दिग्विभागा आशाप्रान्ताः ॥ “ दिशस्तु ककुभः
 काष्ठा आशाश्च ” इत्यमरः ॥ विगतानि जलदानां मेघानां
 वृन्दानि समूहा येभ्यस्ते तथोक्ता अत एव मनोज्ञाः सु-
 न्दराः । अम्भो जलं विगतं विनष्टं कलुषं कालुष्यं यस्य

१ कुसुम. २ तोयात्. ३ यान्ति. ४ विशद. ५ शालिपक्का.

२२-२३ श्लोकयोर्मध्येऽयमंशो दृश्यते—

करकमलमनोज्ञाः कान्तसंस्तहस्ता

वदनविजितचन्द्राः काश्चिदन्यास्तरुण्यः ।

रचितकुसुमगन्धि प्रायशो यान्ति वैश्व

प्रबलमदनहेतौ सूक्तसङ्गोत्तरम्याः ॥

सुरतरुचिविलासाः सत्सखीभिः समेता

असमशरविनोदं सूचयन्ति प्रकामम् ।

अनुगतमुखराभिः श्रोणिमध्ये विनोदं

शरदि तरुणकान्ताः सूचयन्ति प्रमोदान् ॥

तत्तथोक्तम् । निर्मलमित्यर्थः । धरित्री क्षितिः ॥ “ धरा धरित्री धराणिः क्षोणी ज्या काश्यपी क्षितिः ” इत्यमरः ॥ श्यानपङ्का शुष्कपङ्का । व्योमाकाशं विमला निर्मलाः किरणा मयूखा यस्य तादृशश्चन्द्रो यत्र तत्तथोक्तम् ॥ “ किरणोस्त्रमयूखांशु- ” इत्यमरः ॥ ताराभिर्नक्षत्रैर्विचित्रं सुन्दरमित्यर्थः ॥ “ नक्षत्रमृक्षं भं तारा तारकाप्युडु वा स्त्रियाम् ” इत्यमरः ॥

दिवसकरमयूखैर्बोध्यमानं प्रभाते

वरयुवतिमुखाभं पङ्कजं जृम्भतेऽद्य ।

कुमुदमपि गतेऽस्तं लीयते चन्द्रबिम्बे

हसितमिव वधूनां प्रोषितेषु प्रियेषु ॥ २३ ॥

दिवसेति ॥ प्रभाते प्रातःकाले दिवसकरस्य सूर्यस्य मयूखैः किरणैर्बोध्यमानं विकाश्यमानमित्यर्थः ॥ “ स्युः प्रभारुश्रुचिस्त्विड्भाभाश्छविद्युतिदीप्तयः ” इत्यमरः ॥ पङ्कजं कमलमद्येदानीं जृम्भते शोभते । कुमुदं कैरवमपि चन्द्रबिम्बेऽस्तमस्ताचलं गते प्राप्ते सति प्रोषितेषु विदेशगतेषु प्रियेषु कान्तेषु वधूनां रमणीनां हसितमिव लीयते । क्षीणं भवतीत्यर्थः ॥

असितनयनलक्ष्मीं लक्षयित्वोत्पलेषु

क्वणितकनककाञ्चीं मत्तहंसस्वनेषु ।

अधररुचिरशोभां बन्धुजीवे प्रियैणां

पथिकजन इदानीं रोदिति भ्रान्तचित्तः ॥ २४ ॥

असितेति ॥ पथिकजनः पान्थजन इदानीं शरत्काले प्रि-

१ म्लायते. २ चन्द्रबिम्बम्. ३ कान्तिम्. ४ हंसो.
५ प्रियायाः. ६ भ्रान्तचेतः.

याणां प्रेयसीनामसितानां कृष्णानां नयनानां नेत्राणां लक्ष्मीं शोभाम् “कृष्णे नीलासितश्यामकालश्यामलमेचकाः” इत्यमरः । “लोचनं नयनं नेत्रम्” इत्यमरः ॥ उत्पलेषु कमलेषु क्वणिता क्वणन्ती या कनककाञ्ची सुवर्णरसना तां मत्तहंसस्वनेषून्मत्तमरालशब्देष्वधरस्योष्ठस्य रुचिरा सुन्दरा या शोभा तां बन्धुजीवे बन्धूककुसुमे लक्षयित्वा दृष्ट्वा भ्रान्तचित्तः सन्नरोदिति । रोदनं करोतीत्यर्थः ॥

स्त्रीणां विहाय वदनेषु शशाङ्कलक्ष्मीं

कामं च हंसवचनं मणिनूपुरेषु ।

बन्धूककान्तिमधरेषु मनोहरेषु

कापि प्रयाति सुभगा शरदागमश्रीः ॥ २५ ॥

स्त्रीणामिति ॥ सुभगा सुन्दरा या शरदागमस्य श्रीः शोभा । शशाङ्कस्य चन्द्रस्य लक्ष्मीं शोभां स्त्रीणां सुन्दरीणां वदनेषु मुखेषु । कामं रमणीयं हंसवचनं मरालविरुतं च मणिनूपुरेषु मणिखाचितमञ्जीरेषु । बन्धूकस्य बन्धूककुसुमस्य कान्तिं च मनोहरेषु सुन्दरेष्वधरेषु विहाय त्यक्त्वा कापि कुत्रचिदपि प्रयाति गच्छतीत्यर्थः ॥ एतेन हेमन्तागमः सूचितः ॥ वसन्ततिलकावृत्तम् ॥

विकचकमलवक्त्रा फुल्लनीलोत्पलाक्षी

विकसितनवकाशश्वेतवासो वसाना ।

कुमुदरुचिरकान्तिः कामिनीवोन्मदेयं

प्रतिदिशतु शरद्विश्वेतसः प्रीतिमग्र्याम् ॥ २६ ॥

१ निधाय. २ लक्ष्मीः. ३ हास्ये विशुद्धवदने कुमुदाकरश्रीम्; हास्ये विशुद्धवदने कुमुदाकरश्रीः. ४ कान्तिः. ५ विकसितनवकाशासंकुलालम्बिवस्त्रा; कुसुमितवनकाशाव्याकुलालम्बिवासा. ६ हासा. ७ परिदिशतु; उपदिशतु.

विकचेति ॥ विकचं विकसितं कमलमेव वक्त्रं मुखं
यस्याः सा तथोक्ता । पक्षे विकचं कमलमिव वक्त्रं यस्याः
सेति । फुल्लानि प्रफुल्लानि नीलोत्पलानीन्दीवराण्येवाक्षिणी
यस्याः सा तथोक्ता । पक्षे फुल्लानि नीलोत्पलानीवाक्षिणी
यस्याः सेति । विकसितं विकाशं प्राप्तं नवकाशं नूतनं
काशकुसुममेव श्वेतवासः श्वेतवस्त्रम् । पक्षे विकसितनव-
काशमिव श्वेतवासो वसाना । कुमुदेन कैरवेण सदृशी रु-
चिरा कान्तिर्यस्याः सा तथोक्ता । पक्षे कुमुदमिव रुचिरा
कान्तिर्यस्याः सेयं शरदुन्मदोत्कटमदा कामिनीव प्रेय-
सीव वो युष्माकं चेतसाश्चित्तस्याऽयामुत्तमां प्रीतिं प्रतिदि-
शतु ददात्वित्यर्थः ॥ मालिनीवृत्तमेतत् ॥

इति भारद्वाजगोत्रोत्पन्नमणिरामविरचितया चन्द्रिकाख्यया व्याख्यया
समेतः कविश्रीकालिदासकविवराग्रणीकृतादृतुसंहारे महाकाव्ये
शरद्वर्णनं नाम तृतीयः सर्गः ।

चतुर्थः सर्गः ।

अथ क्रमप्राप्तं हेमन्तकालं वर्णयति—

नवप्रवालोलूढमसंस्वरम्यः

प्रफुल्ललोध्रः परिपक्वशालिः ।

विलीनपद्मः प्रपतत्तुषारो

हेमन्तकालः समुपागतोऽयम् ॥ १ ॥

नवेति ॥ नवानां नूतनानां प्रवालानां पल्लवानामुद्गम

उत्पत्तिः सस्यानि च तै रम्यो रमणीयः । प्रफुल्लाः सं-
फुल्ला लोध्रा लोध्रवृक्षा यस्मिन्स तथोक्तः । परिपक्वाः प-
रिणताः शालयो धान्यानि यस्मिन्स तथोक्तः । विली-
नानि म्लानानि पद्मानि कमलानि यस्मिन्स तथोक्तः । प्र-
पतत्तुषारो हिमं यस्मिन्स तथोक्तः ॥ “ तुषारस्तुहिनं हि-
मम् ” इत्यमरः ॥ अयं हेमन्तकालः समुपागत आगतः ।
प्राप्त इत्यर्थः ॥ उपेन्द्रवज्रावृत्तम् । तल्लक्षणं तु—“ उपेन्द्र-
वज्रा जतजास्ततो गौ ” इति ॥

मनोहरैः कुङ्कुमरागरक्तैः

स्तुषारकुन्देन्दुनिभैश्च हारैः ।

विलासिनीनां स्तनशालिनीना-

मैलंक्रियन्ते स्तनमण्डलानि ॥ २ ॥

मनोहरैरिति ॥ स्तनैः कुचैः शालन्ते शोभन्त इति स्त-
नशालिन्यस्तासां तथोक्तानां विलासिनीनां विलासवतीनां
स्तनमण्डलानि कुचमण्डलानि मनोहरैः कुङ्कुमस्य कश्मी-
रजन्मनो रागेण रक्ताः पिञ्जरास्तैस्तथोक्तैः ॥ “ अथ कुङ्कु-
मम् । कश्मीरजन्माग्निशिखं वरं बाह्वीकपीतने ” इत्य-
मरः ॥ तुषारो हिमम्, कुन्दः कुन्दकुसुमम्, इन्दुश्चन्द्रस्तै-
र्निभाः सदृशास्तैस्तथोक्तैर्हारैर्मुक्ताहारैरलंक्रियन्त इत्यर्थः ॥

न बाहुयुग्मेषु विलासिनीनां

प्रयान्ति सङ्गं वलयाङ्गदानि ।

नितम्बनिम्बेषु नवं दुकूलं

तन्वंशुकं पीनपयोधरेषु ॥ ३ ॥

नेति ॥ विलासिनीनां बाहुयुग्मेषु करयुगेषु वलयानि कटकान्यङ्गदानि केयूराणि तानि ॥ “कटको वलयोऽस्त्रियाम्” इत्यमरः । “केयूरमङ्गदं तुल्ये” इत्यपि ॥ सङ्गं संबन्धं न प्रयान्ति न प्राप्नुवन्ति । नवं नूतनं दुकूलं वस्त्रं नितम्बबिम्बेषु कटिपश्चाद्भागेषु सङ्गं न प्रयाति । तनु सूक्ष्मशुकं वस्त्रं कञ्चुक्यादि पीनाः परिपुष्टा ये पयोधराः कुचास्तेषु सङ्गं न प्रयातीति वचनविपरिणामेनान्वयः ॥

काञ्चीगुणैः काञ्चनरत्नचित्रै-

र्णो भूषयन्ति प्रमदा नितम्बम् ।

न नूपुरैर्हंसरुतं भजद्भिः

पादाम्बुजान्यम्बुजकान्तिर्भाञ्जि ॥ ४ ॥

काञ्चीति ॥ प्रमदाः स्त्रियो नितम्बं काञ्चनं स्वर्णं रत्नानि च तैश्चित्रैश्चमत्कृतैः काञ्चीगुणै रसनाकलापैर्णो भूषयन्ति नालं कुर्वन्ति । तथाम्बुजस्य कमलस्य कान्तिं भजन्ति तानि तथोक्तानि पादाम्बुजानि चरणकमलानि हंसरुतं मरालविरुतं भजद्भिर्नूपुरैर्मञ्जीरैर्न भूषयन्ति ॥ उपजातिवृत्तमेतत् । तल्लक्षणं तु—“स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः । उपेन्द्रवज्रा जतजास्ततो गौ । अनन्तरोदीरितलक्ष्मभाजौ पादौ यदीयावुपजातयस्ताः” इति ॥

गात्राणि कालीयकचर्चितानि

सपत्रलेखानि मुखाम्बुजानि ।

शिरांसि कालागुरुधूपितानि

कुर्वन्ति नार्यः सुरतोत्सवाय ॥ ५ ॥

गात्राणीति ॥ नार्यः स्त्रियः सुरतोत्सवाय गात्राणि शरीराणि कालीयकेन जायकेन चर्चितानि लिप्तानि ॥ “अथ जायकम् । कालीयकं च कालानुसार्यम्” इत्यमरः ॥ मुखाम्बुजानि वदनकमलानि पत्रलेखा पत्राङ्गुलिः कपाले कस्तूरिकापत्रावली तथा सहितानि युक्तानि ॥ “पत्रलेखा पत्राङ्गुलिरिमे समे” इत्यमरः ॥ शिरांसि कालागुरुणा धूपितानि संजातधूपानि सुगन्धान्वितानि कुर्वन्तीत्यर्थः ॥

रतिश्रमक्षामविपाण्डुवक्राः

संप्राप्तहर्षाभ्युदयास्तरुण्यः ।

हसन्ति नोच्चैर्दशनाग्रभिन्ना-

न्प्रपीड्यमानानधरानवेक्ष्य ॥ ६ ॥

रतीति ॥ रतिश्रमेण सुरतश्रमेण क्षामं कृशं विपाण्डु विपाण्डुवर्णं वक्रं यासां तास्तथोक्ताः । संप्राप्तो हर्षस्यानन्दस्याभ्युदयो याभिस्तास्तथोक्तास्तरुण्यः कामिन्यो दशनानां रदनानामग्रैरग्रभागैर्भिन्नाः क्षतास्तथोक्तानत एव प्रपीड्यमानानधरानोष्ठानवेक्ष्य दृष्टोच्चैरुच्चैःस्वरेण न हसन्ति हास्यं न कुर्वन्तीत्यर्थः । उच्चैर्हसन्ति तेऽधिकं पीड्यन्त इति भावः ॥

पिन्नस्तनोरःस्थलभागशोभा-
मासाद्य तत्पीडनजातखेदः ।

तृणाग्रलैयैस्तुहिनैः पतद्भि-
राक्रन्दतीवोषसि शीतकालः ॥ ७ ॥

पीनेति ॥ पीनौ पुष्टौ स्तनौ यत्र तादृशो य उर-
स्थलभागस्तस्य शोभामासाद्य प्राप्य तत्पीडनेन जातः सं-
जातः खेदो दुःखं यस्य स तथोक्तः शीतकालः पतद्भिः
प्रपतद्भिरत एव तृणाग्रे तृणप्रान्ते लग्नानि संलग्नानि तै-
स्तथोक्तैस्तुहिनैस्तुषारैरुषसि प्रभात आक्रन्दतीवेत्युत्प्रेक्षा ।

प्रभूतशालिप्रसवैश्चितानि
मृगाङ्गनायूथविभूषितानि ।

मनोहरक्रौञ्चनिनादितानि
सीमान्तराण्युत्सुकयन्ति चेतः ॥ ८ ॥

प्रभूतेति ॥ प्रभूताः संभूता ये शालिप्रसवा धान्यानि
तैश्चितानि व्याप्तानि । मृगाङ्गनानां हरिणरमणीनां यूथैः
समुदायैर्विभूषितानि शोभितानि । मनोहराः सुन्दरा ये
क्रौञ्चाः पक्षिविशेषास्तैर्निनादितानि प्रतिनादितानि सीमा-
न्तराणि सीमां प्रान्तभागाश्चेतः । अन्तस्येति शेषः । उ-
त्सुकयन्त्युत्कण्ठयन्तीत्यर्थः ॥

प्रफुल्लनीलोत्पलशोभितानि
सौन्मादकादम्बविभूषितानि ।

प्रसन्नतोयानि सुशीतलानि

सरांसि चेतांसि हरन्ति पुंसाम् ॥ ९ ॥

प्रफुल्लेति ॥ प्रफुल्लैरुत्फुल्लैर्नीलोत्पलैरिन्दीवरैः शोभितानि भूषितानि । सोन्मादैरुन्मादसहितैः कादम्बैः कलहंसैर्विभूषितानि । प्रसन्नं निर्मलं तोयं जलं येषु तानि तथोक्तानि । सुशीतलानि सरांसि सरोवराणि पुंसां पुरुषाणां चेतांस्यन्तःकरणानि हरन्तीत्यर्थः ॥

पाकं व्रजन्ती हिमजातशीतै-

राधूयमाना सततं मरुद्भिः ।

प्रिये प्रियङ्गुः प्रियविप्रयुक्ता

विपाण्डुतां याति विलासिनीव ॥ १० ॥

पाकमिति ॥ हे प्रिये । हिमेन तुषारेण जातैः संजातैः शीतैः पाकं परिपाकं व्रजन्ती गच्छन्ती मरुद्भिर्वायुभिः सततं निरन्तरमाधूयमाना कम्पायमाना प्रियङ्गुर्गोवन्दिनी लता ॥ “श्यामा तु महिलाह्वया । लता गोवन्दिनी गुन्द्रा प्रियङ्गुः फलिनी फली” इत्यमरः ॥ प्रियेण कान्तेन विप्रयुक्ता विलासिनीव स्त्रीव । विपाण्डुतां विशेषेण पाण्डुतां याति । गच्छतीत्यर्थः ॥

पुष्पासर्वाभोदिसुगन्धिवक्त्रो

निःश्वासवातैः सुरभीकृताङ्गः ।

१ सशैवलानि. २ यूनाम्. ३ सङ्गशीतैः ४ आमोद.

९-१० श्लोकयोर्मध्येऽयमंशो दृश्यते—

मार्गं समीक्ष्यातिनिरस्तनोरं प्रवासखिन्नं पतिमुद्रहन्त्यः ।

प्रवेक्ष्यमाणा हरिणेषुक्षणाक्षयः प्रबोधयन्तीव मनोरथानि ॥

परस्पराङ्गव्यतिरिक्तशायी

शेते जनः कामरसानुविद्धः ॥ ११ ॥

पुष्पेति ॥ पुष्पासवस्य पुष्पनिर्गतासवस्य पुष्पयुक्तास-
वस्य वामोदेन सौगन्धेन सुगन्धि सुरभि वक्रं वदनं यस्य
स तथोक्तः । निःश्वासवातैः श्वासोच्छ्वासपवनैः सुरभीकृ-
तमङ्गं शरीरं यस्य स तथोक्तः । कामरसेन कंदर्परसेना-
नुविद्धो व्याप्तोऽत एव परस्परस्यान्योन्यस्याङ्गेन व्यतिरिक्तं
संलग्नमिति तथा शेते स तथोक्तो जनो लोकः शेते नि-
द्रातीत्यर्थः ॥

दन्तच्छदैः सैत्रणदन्तचिह्नैः

स्तनैश्च पाण्यग्रकृताभिलेखैः ।

संसूच्यते निर्दयमङ्गनानां

रतोपयोगो नवयौवनानाम् ॥ १२ ॥

दन्तच्छदैरिति ॥ नवं नूतनं यौवनं तारुण्यं यासां ता-
सां तथोक्तानामङ्गनानां वनितानां सत्रणानि सक्षतानि द-
न्तानां रदनानां चिह्नानि लक्ष्माणि येषु तैस्तथोक्तैः ॥
“ चिह्नं लक्ष्म च लक्षणम् ” इत्यमरः ॥ दन्तच्छदैरधरैः
पाण्यग्रैर्नखैः कृतोऽभिलेखो लेखनं येषु तैस्तथोक्तैः । स्तनैः
कुचैश्च निर्दयं दयारहितं यथा भवति तथा रतोपयोगः
संभोगावाप्तिः संसूच्यते सम्यग्ज्ञाप्यत इत्यर्थः ॥

काचिद्विभूषयति दर्पणसक्तहस्ता

बालातपेषु वनिता वदनारविन्दम् ।

१ व्यतिषिक्तः व्यतिसक्तः व्यतिसङ्गः. २ शरानुविद्धः. ३ दन्त-
विघातचिह्नैः. ४ रतोपभोगो. ५ बाला विलोलचिकुरं वदनार-
विन्दम्.

दन्तच्छदं प्रियतमेन निपीतसारं

दन्ताग्रभिन्नमवकृष्य निरीक्षते च ॥ १३ ॥

काचिदिति ॥ दर्पण आदर्शे सक्तः संसक्तो हस्तः करो
यस्याः सा तथोक्ता ॥ “दर्पणे मुकुरादर्शौ” इत्यमरः ॥ का-
चिद्वनिता स्त्री बालातपेषु कोमलोष्णेषु । स्थित्वेति शेषः ॥
वदनारविन्दं मुखकमलं विभूषयत्यलं करोतीत्यर्थः । किंच ।
प्रियतमेन कान्तेन निपीतः सारो रसो यस्य तं तथोक्तं
दन्ताग्रै रदनाग्रैर्भिन्नः खण्डितस्तथोक्तो दन्तच्छदमोष्ठमव-
कृष्याकृष्य निरीक्षतेऽवलोकयतीत्यर्थः ॥ वसन्ततिल-
कावृत्तमेतत् । लक्षणं तु पूर्वमुक्तम् ॥

अन्या प्रकामसुरतश्रमखिन्नदेहा

रात्रिप्रजागरविपाटलनेत्रपद्मा ।

स्वस्तांसदेशलुलिताकुलकेशपाशा

निद्रां प्रयाति मृदुसूर्यकरैरभितप्ता ॥ १४ ॥

अन्येति ॥ प्रकाममत्यन्तं सुरतश्रमेण संभोगक्लेशेन
खिन्नः खेदान्वितो देहः शरीरं यस्याः सा तथोक्ता । रात्रौ
निशायां यः प्रजागरो जागरणं तेन विपाटले विशेषेण पा-
टलवर्णे नेत्रपद्मे नयनारविन्दे यस्याः सा तथोक्ता । स्वस्तो
विसकलितोऽसदेशो स्कन्धप्रदेशो लुलितोऽत्यन्तमाकुलो
व्याकुलः केशपाशो कवरीबन्धो यस्याः सा तथोक्ता ।
मृदुभिः कोमलैः सूर्यकरैस्तरणिकिरणैरभितप्तान्या का-
चित्स्त्री निद्रां प्रयाति प्राप्नोति ॥

१ अपकृष्य. २ अन्याः. ३ नक्त; नक्तम्. ४ पद्माः.
५ शय्यान्त. ६ अभितप्ताः.

निर्माल्यदाम परिभुक्तमनोज्ञगन्धं

मूर्ध्नोऽपनीय घननीलशिरोरुहान्ताः ।

पीनोन्नतस्तनभरानतगात्रयष्ट्यः

कुर्वन्ति केशरचनार्मपरास्तरुण्यः ॥ १५ ॥

निर्माल्येति ॥ घनवन्मेघवद्धनाः संकीर्णा वा नीलाः
कृष्णवर्णाः शिरोरुहान्ताः केशप्रान्ता यासां तास्तथोक्ताः ।
पीनाः पुष्टा उन्नताश्च ये स्तनाः कुचास्तेषां भरेण भा-
रेण नता नम्रा गात्रयष्ट्यः शरीरलता यासां तास्तथोक्ता
अपरा अन्यास्तरुण्यो युवत्यः परिभुक्तस्त्यक्तो मनोज्ञः
सुन्दरो गन्धो येन तत्तथोक्तम् । निर्माल्यदाम निर्माल्य-
भूतां स्रजं मूर्ध्नः शिरसोऽपनीय दूरीकृत्य केशानां कुन्त-
लानां रचनां कुर्वन्ति ॥

अन्या प्रियेण परिभुक्तमवेक्ष्य गात्रं

हर्षान्विता विरचिताधरचारुशोभा ।

कूर्पासकं परिदधाति नखक्षताङ्गी

व्यालम्बिनीलललितालककुञ्चिताक्षी ॥ १६ ॥

अन्येति ॥ प्रियेण कान्तेन परिभुक्तं संभुक्तं गात्रं श-
रीरमवेक्ष्य दृष्ट्वा हर्षेणानन्देनान्विता युक्ता । विरचिता
कृताधर ओष्ठे चारुशोभा नखकृतरेखया दन्तक्षतैर्वा
यस्याः सा तथोक्ता । नखैर्नखरैः क्षतं कारितमङ्गं शरीरं
यस्याः सा तथोक्ता । व्यालम्बिनीभिर्ललद्विर्नीलवर्णैर्ल-
लितैः सुन्दरैरलकैः कुन्तलैः कुञ्चिते आकुञ्चिते अक्षिणी

१ अबलाः. २ रागशोभा; गण्डशोभा. ३ रक्तांशुकम्. ४ नवं
नताङ्गी. ५ व्यालम्बिताङ्गुलिलता.

यस्याः सा तथोक्तान्या स्त्रीकूर्पासकं चोलम् ॥ “चोलः
कूर्पासकोऽस्त्रियाम्” इत्यमरः ॥ परिदधाति धत्त इत्यर्थः॥

अन्याश्चिरं सुरतकेलिपरिश्रमेण

खेदं गताः प्रशिथिलीकृतगात्रयष्ट्यः ।

संहृष्यमाणपुलकोरुपयोधरान्ता

अभ्यञ्जनं विदधति प्रमदाः सुशोभाः ॥ १७॥

अन्या इति ॥ चिरं चिरकालं या सुरतकेलिः संभोग-
क्रिया तथा यः परिश्रमः क्लेशस्तेन खेदं गताः प्राप्ता अत
एव प्रकर्षेण शिथिलीकृता गात्रयष्ट्यो यासां तास्त-
थोक्ताः । संहृष्यमाणः पुलको रोमाञ्चो यस्मिस्तादृश
उरुः पीनश्च पयोधरान्तः पयोधरप्रान्तो यासां तास्त-
थोक्ताः । सुष्ठु समीचीना शोभा यासां तास्तथोक्ताः ।
अन्याः प्रमदाः स्त्रियोऽभ्यञ्जनमभ्यङ्गं सुगन्धतैलादिना
विदधति कुर्वन्तीत्यर्थः ॥

बहुगुणरमणीयो योषितां चित्तहारी

परिणतबहुशालिव्याकुलग्रामसीमा ।

सततमतिमनोज्ञः क्रौञ्चमालापरीतः

प्रदिशतु हिमयुक्तः काल एषः सुखं वः ॥ १८

बहुगुणेति ॥ बहुगुणै रमणीयः सुन्दरो योषितां स्त्रीणां
चित्तहारी मनोहारी परिणतैः परिपक्वैर्बहुभिः शालिभि-

१ स्वेदम्. २ संपीड्यमान. ३ विपुलोरु. ४ पयोधरार्ताः.
५ प्रत्यञ्जनम्; नेत्राञ्जनम्. सुशोभम्. ७ सीमः. ८ विनिप-
तिततुषारः क्रौञ्चनादोपगीतः. त्वेष कालम्. १० प्रियम्.

व्याकुला ग्रामसीमा ग्रामान्ताः प्रान्ता यस्मिन्स तथोक्तः ।
सततं निरन्तरमतिमनोज्ञोऽतिमुन्दरः क्रौञ्चमालाभिः
क्रौञ्चपङ्क्तिभिः परीतो युक्तो हिमयुक्त एष कालो हेमन्त-
कालो वः सुखं प्रदिशतु ददात्वित्यर्थः ॥

इति भारद्वाजगोत्रोत्पन्नमणिरामविरचितया चन्द्रिकाख्यया व्याख्यया
समेतः कविश्रीकालिदासकविवराग्रणीकृतावृतुसंहारे महाकाव्ये
हेमन्तवर्णनं नाम चतुर्थः सर्गः ।

पञ्चमः सर्गः ।

अथ क्रमप्राप्तं शिशिरं वर्णयति—

प्ररूढशाल्यंशुचयैर्मनोहरं

क्वचित्स्थितक्रौञ्चनिनादरञ्जितम् ।

प्रकामकामं प्रमदाजनप्रियं

वरोरु कालं शिशिराद्वयं शृणु ॥ १ ॥

प्ररूढेति ॥ वरावुत्कृष्टावुरू जङ्घे यस्यास्तस्याः संबो-
धने हे वरोरु । प्ररूढानां प्रवृद्धानां शालीनामंशुचयैर्मनो-
हरम् ॥ क्वचित्पुस्तके “ प्ररूढशालीक्षुचयावृतक्षितिम् ”
इति पाठः । स तु रूढ एव । तत्र प्ररूढानां प्रवृद्धानां
शालीनां धान्यानामीक्षूणां च चयैः समूहैरावृताच्छादिता
क्षितिः पृथ्वी यस्मिन्निति समासः ॥ क्वचित्कुत्रचिद्दृक्ष-

१ प्ररूढशालीक्षुचयैर्मनोहरम्. २ क्वचित्स्थितम्; सुस्थस्थि.
३ शोभितम्. ४ काम.

शाखायां स्थितानामुपविष्टानां क्रौञ्चानां पक्षिविशेषाणां
निनादैर्विरुतै राजितं शोभितं तं तथोक्तम् । प्रकाममत्यन्तं
कामो यस्मिंस्तं तथोक्तम् । प्रमदाजनस्य स्त्रीजनस्य प्रियमिष्टं
शिशिर इत्याह्वाख्या यस्य तं तथोक्तं कालं समयं शृण्वा-
कर्णयेत्यर्थः ॥ वंशस्थवृत्तमेतत् । तल्लक्षणं तु पूर्वमुक्तम् ॥

निरुद्धवातायनमन्दिरोदरं

हुताशनो भानुमतो गभस्तयः ।

गुरूणि वासांस्यबलाः सयौवनाः

प्रयान्ति कालेऽत्र जनस्य सेव्यताम् ॥ २ ॥

निरुद्धेति ॥ अत्र काले शिशिरकाले निरुद्धान्यवरु-
द्धानि वातायनानि गवाक्षा यस्य तादृशस्य मन्दिरस्यो-
दरं गर्भदेशः ॥ “वातायनं गवाक्षः स्यात्” इत्यमरः ॥
हुताशनोऽग्निर्भानुमतः सूर्यस्य गभस्तयः किरणाः ।
गुरूणि वासांसि च वस्त्राणि । सयौवनास्तारुण्यसहिता
अबलाः स्त्रियो जनस्य लोकस्य सेव्यतां प्रयान्ति प्राप्नु-
वन्तीति वचनविपरिणामेनान्वयः ॥

न चन्दनं चन्द्रमरीचिशीतलं

न हर्म्यपृष्ठं शरदिन्दुनिर्मलम् ।

न वायवः सान्द्रतुषारशीतला

जनस्य चित्तं रमयन्ति सांप्रतम् ॥ ३ ॥

नेति ॥ सांप्रतमिदानीं चन्द्रमरीचय इव चन्द्ररश्मय इव
शीतलं शिशिरं चन्दनं जनस्य चित्तं न रमयति । तथा

शरदिन्दुवन्निर्मलं स्वच्छं हर्म्यष्टं प्रासादतलं जनस्य
चित्तं न रमयति । तथा सान्द्रेण घनेन तुषारेण हिमेन
शीतलाः शिशिरा वायवः पवना अपि जनस्य चित्तं न
रमयन्तीत्यर्थः ॥

तुषारसंघातनिपातशीतलाः

शशाङ्कभाभिः शिशिरीकृताः पुनः ।

विपाण्डुतारागणजिह्वंभूषिता

जनस्य सेव्या न भवन्ति रात्रयः ॥ ४ ॥

तुषारेति ॥ तुषारसंघातस्य हिमसमूहस्य निपातेन शी-
तलाः । पुनः शशाङ्कस्य चन्द्रस्य भाः कान्तयस्ताभिः
शिशिरीकृताः । एतेन शैत्याधिक्यं सूचतम् । विपाण्डुना
पाण्डुरवर्णेन तारागणेन नक्षत्रसमूहेन जिह्वं वक्रं यथा भ-
वति तथा भूषिताः शोभिता रात्रयः शर्वर्यो जनस्य लो-
कस्य सेव्याः सेवितुमुपभोक्तुं योग्या न भवन्तीत्यर्थः ॥

गृहीतताम्बूलविलेपनस्त्रजः

सुखासवामोदितवक्रपङ्कजाः ।

प्रकामकालागुरुधूपवसितं

विशन्ति शय्यागृहमुत्सुकाः स्त्रियः ॥ ५ ॥

गृहीतेति ॥ गृहीतास्ताम्बूलं च विलेपनं च कस्तूर्या-
दि स्त्रजः कुसुममालाश्च याभिस्तास्तथोक्ताः । सुखयतीति
सुखः सुखकरो य आसवो मधु तेनामोदितं सगन्धितं व-

१ शीतलाः. २ शिशिरीकृताः. ३. चारुभूषणाः. ४ सुरासवाः
पुष्पासवा. ५ वासिताम्. ६ शय्याम्. ७ उत्सुकस्त्रियः.

ऋपङ्कजं मुखकमलं यासां तास्तथोक्ताः । उत्सुका उ-
त्कण्ठिताः स्त्रियः प्रकाममत्यन्तं कालागुरोः कृष्णागुरो-
र्धूपेन वासितं शय्यागृहं शय्यामन्दिरं विशन्ति प्रविश-
न्तीत्यर्थः ॥

कृतापराधान्वहुशोऽपि तर्जिता-
न्सवेपथून्साध्वसलुप्तचेतसः ।

निरीक्ष्य भर्तृन्सुरताभिलाषिणः

स्त्रियोऽपराधान्समदा विसंस्मरुः ॥ ६ ॥

कृतापराधानिति ॥ समदा मदसहिताः स्त्रियः का-
मिन्यः कृतोऽपराधो यैस्तथोक्तानत एव बहुशो बहुवारमपि
तर्जितान्वेपथुभिः कम्पैः सहिता युक्तास्तांस्तथोक्तान् । सा-
ध्वसं भयम् ॥ “साध्वसं भयम्” इत्यमरः ॥ पूर्वकृताप-
राधमूलकं तेन लुप्तं विनष्टं चेतश्चित्तं येषां ते तथोक्ता-
न्भर्तृन्प्रियान्सुरताभिलाषिणः संभोगाभिलाषिणो निरीक्ष्य
वीक्ष्य कृतापराधानपराधकृतान्विसंस्मरुरित्यर्थः ॥ वंश-
स्थवृत्तमेतत् । तल्लक्षणं तूक्तम् ॥

प्रकामकामैर्युर्वेभिः सनिर्दयं

निशासु दीर्घास्वभिरामिताश्चिरम् ।

भ्रमन्ति मन्दं श्रमखेर्दितोरसः

क्षपावसाने नवयौवनाः स्त्रियः ॥ ७ ॥

१ अभितर्जितान्. २ मन्द. ३ न संस्मरुः. ४ सुरतेऽति-
निर्दयम्; युवभिः सुनिर्दयम्. ५ दीर्घास्वभिभाविता श्रमम्; गाढं
दयितैश्चिरं दृढम्. ६ भवन्ति; धमन्ति. ७ मन्द. ८ स्वेदितो
रवः; मोदितोरसः; खेदितोरवः.

प्रकामकामैरिति ॥ प्रकाममत्यन्तं कामोऽभिलाषो येषां
तैस्तथोक्तैः । कामातुरैरित्यर्थः । युवभिस्तरुणैर्दीर्घासु नि-
शासु रात्रिषु चिरं चिरकालं निर्दयं निर्दयया दयाभावेन
सहितं यथा भवति तथाभिरामिताः क्रीडिताः । अत एव
श्रमेण परिश्रमेण खेदितं खिन्नमुरो हृदयं यासां तास्तथो-
क्ता नवयौवनास्तरुण्यः स्त्रियः क्षपायाः क्षणदाया अव-
सानं समाप्तिस्तस्मिन् । प्रभात इत्यर्थः । मन्दं मन्थरं भ्रमन्ति
भ्रमणं कुर्वन्तीत्यर्थः ॥

मनोज्ञकूर्पासकपीडितस्तनाः

सरागकौशेयकभूषितोरसः ।

निवेशितान्तःकुसुमैः शिरोरुहै-

विभूषयन्तीव हिमागमं स्त्रियः ॥ ८ ॥

मनोज्ञेति ॥ मनोज्ञेन सुन्दरेण कूर्पासकेन चोलेन पी-
डिताः स्तना यासां तास्तथोक्ताः । सरागं रागसहितं य-
त्कौशेयमेव कौशेयकं कृमिकोशोत्थं वस्त्रं तेन भूषितं शोभि-
तमुरो हृदयं यासां तास्तथोक्ताः स्त्रियो निवेशितानि निवि-
ष्टान्यन्तरन्तर्भागे कुसुमानि येषां ते तैस्तथोक्तैः शिरो-
रुहैः केशैर्हिमागमं शीतकालं विभूषयन्तीवेत्युत्प्रेक्षा ॥

पयोधरैः कुङ्कुमरागपिञ्जरैः

सुखोपसेव्यैर्नवयौवनोष्मभिः ।

विलासिनीभिः परिपीडितोरसः

स्वपन्ति शीतं परिभूय कामिनः ॥ ९ ॥

१ कूर्पासनिपीडित. २ कौशेयविभूषितोरसः. ३ यौवनोत्सवाः;
यौवनोत्सवः. ४ विलासिनीनाम्. ५ भृशम्.

पयोधरैरिति ॥ विलासिनीभिः कुङ्कुमस्य केसरस्य रा-
गेण पिञ्जरैः पीतवर्णैः । सुखेनोपसेव्या उपभोग्यास्तैस्त-
थोक्तैः । नवो नूतनो यौवनस्य तारुण्यस्योष्मौष्म्यं येषु
तैस्तथोक्तैः पयोधरैः कुचैः परिपीडितमुरो हृदयं येषां ते
तथोक्ताः कामिनो विलासिनः शीतं हिमं परिभूयाभिभूय
स्वपन्ति निद्रां कुर्वन्तीत्यर्थः ॥

सुगन्धिनिश्वासविकम्पितोत्पलं

मनोहरं कामरतिप्रबोधकम् ।

निशासु हृष्टाः सह कामिभिः स्त्रियः

पिबन्ति मद्यं मदनीयमुत्तमम् ॥ १० ॥

सुगन्धीति ॥ हृष्टा हर्षिताः स्त्रियो युवत्यः सुगन्धिना
सुरभिणा निश्वासेन विकम्पितमुत्कम्पितमुत्पलं कुवलयं य-
स्मिस्तत्तथोक्तं मनोहरं सुन्दरं काममत्यन्तं रतेः सुरतस्य
प्रबोधकं प्रबोधजनकं मदनीयमुन्मादकरमुत्तममुत्तमजातीयं
मद्यं मधु निशासु रात्रिषु कामिभिः प्रियैः सह पिबन्तीत्यर्थः ॥

अपगतमदरागा योषिदेका प्रभाते

कृतनिबिडकुचाग्रा पत्युरालिङ्गनेन ।

प्रियतमपरिभुक्तं वीक्षमाणा स्वदेहं

व्रजति शयनवासाद्वासमन्यद्दसन्ती ॥ ११ ॥

अपगतेति ॥ अपगतो मदरागो यस्याः सा तथोक्ता ।
पत्युः प्रियस्यालिङ्गनेन परिरम्भणेन कृतं निबिडं सान्द्रं
कुचाग्रं स्तनाग्रं यस्याः सा तथोक्ता । प्रियतमेन कान्तेन प-

१ प्रबोधनम्. २ एव. ३ कृतविनतकुचाग्रा; कुचनिबिडकुचा
या. ४ अन्यं हसन्ती; अन्यद्भजन्ती.

रिभुक्तं स्वं देहं निजं शरीरं वीक्षमाणा पश्यन्ती हसन्ती स्मे-
राननैका योषित्स्त्री प्रभाते प्रातःकाले शयनवासादन्यद्वासं
मन्दिरं व्रजतीत्यर्थः ॥ मालिनीवृत्तमेतत् । लक्षणं तूक्तम् ॥

अगुरुसुरभिधूपामोदितं केशपाशं

गलितकुसुममालं तन्वती कुञ्चिताग्रम् ।

स्रजति गुरुनितम्बा निम्नमध्यावसाना

उषसि शयनमन्या कामिनी चारुशोभा ॥१२॥

अगुर्विति ॥ अगुरोः सुरभिणा सुगन्धिना धूपेनामोदि-
तः संजातसौरभस्तं तथोक्तम् । गलिता स्वस्ता कुसुममाला
यस्य तं तथोक्तम् । कुञ्चिताग्रं कुञ्चिता वक्रभावापन्ना
अत्रा अग्रभागा यस्य तादृशं केशपाशं केशसमूहं तन्वती ।
गुरुनितम्बा गुरू नितम्बौ यस्याः सा तथोक्ता । निम्नं कृशं
मध्यावसानं मध्यप्रान्तो यस्याः सा तथोक्ता । चारुशोभा
सुन्दरशोभान्या कामिनी रूयुषसि प्रातःकाले शयनं पर्य-
ङ्कम् ॥ “शयनं मञ्चपर्यङ्कपल्यङ्काः” इत्यमरः ॥ त्यजति
मुञ्चतीत्यर्थः ॥ क्वचित्पुस्तके “निम्नमध्यावसन्ना” इति पाठः ।
तदर्थस्तु निम्नेन मध्येनावसन्ना खिन्नेति निम्नमध्यावसन्ना ॥
“उषसि” इत्यत्र विवक्षाप्राप्तोत्पन्नसंहिता । तदुक्तम्—
“संहितैकपदे नित्या नित्या धातूपसर्गयोः । नित्या समासे
वाक्ये तु सा विवक्षामपेक्षते” इति ॥

कनककमलकान्तैः सद्य एवाम्बुधौतैः

श्रवणतटनिषक्तैः पाटलोपान्तनेत्रैः ।

१ आमोदितान्. २ केशपाशान्. ३ मालान्. ४ कुञ्चिताग्रं
वहन्ती; धुन्वती कुञ्चिताग्रान्. ५ निम्ननाभिः सुमध्या. ६ शय-
नवासम्; शयनमध्या. ७ कामशोभा; कामशोभाम्. ८ चारुविम्बा-
धरोष्ठैः ९ श्रवणतटनिषक्तैः; स्मरदमृतनिषक्तैः.

उषसि वदनबिम्बैरंससंसक्तकेशैः

श्रिय इव गृहमध्ये संस्थिता योषितोऽद्य ॥१३॥

कनकेति ॥ सद्य एव तत्कालमेवाम्बुधौतैरम्बुना जलेन धौतानि प्रक्षालितानि तैरत एव कनककमलकान्तैः कनकस्य सुवर्णस्य कमलमम्बुजमिव कान्तैः सुन्दरैर्वदनबिम्बैः ॥ “चारुताम्राधरोष्ठैः” इति पाठे तु चारवः सुन्दराश्च ते ताम्रा आरक्ताश्च तेऽधरोष्ठाश्च तैः ॥ श्रवणतटे कर्णप्रान्ते निषक्तैर्निषण्णैः । पाटलः पाटलवर्ण उपातः प्रान्तो येषां तादृशानि च तानि नेत्राणि लोचनानि तैः ॥ “लोचनं नयनं नेत्रम्” इत्यमरः ॥ अंसे स्कन्धे संसक्ताः संलग्ना ये केशाः कुन्तलास्तैश्चोपलक्षिता योषितः स्त्रियोऽद्येदानीमुषसि प्रातःकाले गृहमध्ये श्रिय इव लक्ष्म्य इव संस्थिता इत्यर्थः ॥

पृथुजघनभरार्ताः किञ्चिदानम्रमध्याः

स्तनभरपरिखेदान्मन्दमन्दं व्रजन्त्यः ।

सुरतसमयवेषो नैशमांशु प्रहाय

दधति दिवसयोग्यं वेषमन्यास्तरुण्यः ॥ १४ ॥

पृथिवीति ॥ पृथोः स्थूलस्य जघनस्य कव्यग्रभागस्य भरेणार्ताः पीडिताः ॥ “ञ्जीवे तु जघनं पुरः” इत्यमरः ॥ किञ्चिदीषदानम्रं नतं मध्यं यासां तास्तथोक्ताः । स्तनानां कुचानां भरेण भारेण यः परिखेदः श्रमस्तस्मान्मन्दमन्दं मन्थरं व्रजन्त्यो गच्छन्त्योऽन्यास्तरुण्यः का-

१ संयुक्त. २ संस्मिता. ३ मध्या. ४ स्तनयुग. ५ व्रजन्त्याः.
६ सुरतसमयखेदम्; सुरतशयनवेषम्. ७ अङ्गे; अन्यत्. ८ एषाः.

मिन्यो निशि भवं नैशं सुरतसमये संभोगकाले यो वेष
आकारस्तमाशु झटिति प्रहाय त्यक्त्वा दिवसयोग्यं वेषं द-
धतीत्यर्थः ॥

नखपदचितभागान्वीक्षमाणाः स्तनाग्रा-
नधरकिसलयाग्रं दन्तभिन्नं स्पृशन्त्यः ।

अभिर्मतरसमेतं नन्दयन्त्यस्तरुण्यः

सवितुरुदयकाले भूषयन्त्याननानि ॥ १५ ॥

नखपदेति ॥ नखपदैर्नखक्षतैश्चिता व्याप्ता भागा येषां
तांस्तथोक्तान्स्तनाग्रान्कुचाग्रान्वीक्षमाणा आलोकयन्त्यः ।
दन्तभिन्नं रदनखण्डितमधरः किसलयमिव पल्लवमिवेति
तस्याग्रं स्पृशन्त्यः स्पर्शं कुर्वन्त्य एतमभितो मनोऽभिल-
षितो यो रसस्तं नन्दयन्त्योऽभिनन्दयन्त्यस्तरुण्यो विला-
सवत्यः सवितुः सूर्यस्योदयकाले प्रभात आननानि मुखानि
भूषयन्त्यलंकुर्वन्तीत्यर्थः ॥

प्रचुरगुडविकारः स्वादुशालीश्वरम्यः

प्रबलसुरतकेलिर्जातैकंदर्पदर्पः ।

प्रियजनरहितानां चित्तसंतापहेतुः

शिशिरसमय एष श्रेयसे वोऽस्तु नित्यम् १६

प्रचुरेति ॥ प्रचुरो बहुलो गुडविकारः खण्डशर्करादि-
र्यस्मिंस्तथोक्तो जातः । स्वाद्वो ये शालयो धान्यानी-
क्षव इक्षुदण्डाश्च तै रम्यो रमणीयः । प्रबला अत्यधिकाः
सुरतकेलयो यत्र तथाविधः । जातः संजातः कंदर्पदर्पो

१ नखपदकृतभङ्गान्. २ स्तनान्तान्. ३ रतवेशम्. ४ प्रसृत.
५ शान्त. ६ तेऽस्तु.

मन्मथाधिक्यं यस्मिन्स तथोक्तः । प्रियजनेन कान्तजनेन
रहितानाम् । विरहिणीनामित्यर्थः । चित्तसंतापस्य हेतुः
कारणमेष शिशिरसमयः शीतकालो वो युष्माकं श्रेयसे क-
ल्याणाय नित्यं सदास्त्वित्यर्थः ॥

इति भारद्वाजगोत्रोत्पन्नमणिरामविरचितया चन्द्रिकाख्यया व्याख्यया
समेतः कविश्रीकालिदासकविवराग्रणीकृतावृतुसंहारे महाकाव्ये
शिशिरवर्णनं नाम पञ्चमः सर्गः ।

षष्ठः सर्गः ।

अथ क्रमप्राप्तं वसन्तकालं वर्णयति—

प्रफुल्लचूताङ्कुरतीक्ष्णसायको

द्विरेफमालाविलसद्धनुर्गुणः ।

मनांसि वेद्दुं सुरतप्रसङ्गिनां

वसन्तयोद्धा समुपागतः प्रिये ॥ १ ॥

प्रफुल्लेति ॥ हे प्रिये प्रफुल्लस्य चूतस्याम्रवृक्षस्याङ्कुरा
एव तीक्ष्णा निशिताः सायका बाणा यस्य स तथोक्तः । द्विरे-
फाणां भ्रमराणां माला पङ्क्तिरेव विलसन्धनुर्गुणो यस्य
स तथोक्तो वसन्तयोद्धा सुरतप्रसङ्गिनां मनांसि वेद्दुं वि-
दारयितुं समुपागत आगत इत्यर्थः ॥ वंशस्थवृत्तमेतत् ।
लक्षणं तूक्तम् ॥

द्रुमाः सपुष्पाः सलिलं सैपन्नं

स्त्रियः सकामाः पैवनः सुगन्धिः ।

१ भेत्तुम्. २ सुरतोत्सुकानाम्. ३ योधः. ४ सुपद्मम्. ५ पवनाः.
६ सुगन्धयः.

सुखाः प्रदोषा दिवसाश्च रम्याः

सर्वं प्रिये चारुतरं वसन्ते ॥ २ ॥

द्रुमा इति ॥ हे प्रिये । वसन्ते वसन्तकाले सर्वं चारु-
तरमतिरमणीयमस्ति । सर्वं किं तदाह—द्रुमा इति ॥
द्रुमा वृक्षाः सपुष्पाः कुसुमसहिताः । सलिलं जलं सपद्मं
कमलसहितम् । स्त्रियो वनिताः सकामाः समन्मथाः । प-
वनो वायुः सुगन्धिः कुसुमसंसर्गात्सुरभिः । प्रदोषाः संध्या-
समयाः सुखाः सुखकराः । दिवसाश्च रम्या रमणीया इति ॥
उपजातिवृत्तमेतत् । लक्षणं तूक्तम् ॥

वापीजलानां मणिमेखलानां

शशाङ्कभासां प्रमदाजनानाम् ।

चूतद्रुमाणां कुसुमान्वितानां

ददाति सौभाग्यमयं वसन्तः ॥ ३ ॥

वापीति ॥ अयं वसन्तो वसन्तकालो वापीजलानां दीर्घि-
काजलानाम् । तत्र जलक्रीडावशात् । मणिमेखलानां मणिख-
चितमेखलानाम् । स्त्रीभिः कटिप्रदेशे धारणात् । शशाङ्कभासां
चन्द्रकान्तीनाम् । रात्रौ संसेव्यत्वात् । प्रमदाजनानां वनि-
ताजनानाम् । सुप्तभोगात् । कुसुमैः पुष्पैरन्विता युक्तास्तेषां
तथोक्तानां चूतद्रुमाणामाभ्रवृक्षाणाम् । स्त्रीकर्णावतंसविष-
यपल्लवत्वात् । सौभाग्यं सुभगतां ददातीत्यर्थः ॥

कुसुम्भरागारुणितैर्दुकूलै-

नितम्बविम्बानि विल्लासिनीनाम् ।

१ कुसुमानतानाम्, २ सौरभ्यम्, ३ नितम्बिनीनाम्,

२-३ श्लोकयोर्मध्येऽयं श्लोको दृश्यते—

ईषत्तुषारैः कृतशीतहर्म्यः सुवासितं चारुशिरः सचम्पकैः ।

कुर्वन्ति नार्योऽपि वसन्तकाले स्तनं सहारं कुसुमैर्मनोहरैः ॥

रक्तांशुकैः कुङ्कुमरागगौरैः^२

रलंक्रियन्ते स्तनमण्डलानि ॥ ४ ॥

कुसुम्भेति ॥ कुसुम्भस्य रागेणारुणितानि रक्तानि तै-
स्तथोक्तैर्दुकूलैर्वस्त्रैर्विलासिनीनां विलासवतीनां नितम्बवि-
म्बानि । कुङ्कुमस्य केसरस्य रागेण गौराः पिञ्जरास्तैस्त-
थोक्तै रक्तांशुकै रक्तवस्त्रैः स्तनमण्डलानि कुचमण्डलान्यलं-
क्रियन्त इत्यर्थः ॥

कर्णेषु योग्यं नवकर्णिकारं

चलेषु नीलेष्वलकेष्वंशोकम् ।

पुष्पं च फुल्लं नवमल्लिकायाः

प्रयाति कान्तिं प्रमदाजनानाम् ॥ ५ ॥

कर्णेष्विति ॥ प्रमदाजनानां वनिताजनानां कर्णेषु श्र-
वणेषु योग्यमवतंसयोग्यं नवं नूतनं कर्णिकारं कर्णिकार-
कुसुमम् ॥ “ अथ द्रुमोत्पलः । कर्णिकारः परिव्याधः ”
इत्यमरः ॥ चलेषु चञ्चलेषु नीलेषु कृष्णवर्णेष्वलकेष्वंशोकं
वञ्जुलकुसुमम् ॥ “ वञ्जुलोऽशोके ” इत्यमरः ॥ फुल्लं
संफुल्लं नवमल्लिकायाः पुष्पं च ॥ जात्यभिप्रायेणैकवचनम् ॥
कान्तिं शोभां प्रयाति प्राप्नोतीत्यर्थः ॥

स्तनेषु हाराः सितचन्दनाद्रि

भुजेषु सङ्गं वलयाङ्गदानि ।

१ तन्वंशुकैः. २ पिञ्जरैः. ३ स्तनेषु हाराः. ४ अशोकः.
५ शिखासु फुल्लाः; शिखासु मालाः. ६ नवमालिकाश्च. ७ प्रयान्ति
शोभाम्. ८ प्रमदाजनस्य. ९ कम्बूवलयाङ्गदानि.

प्रयान्स्येनङ्गातुरमानसानां

नितम्बिनीनां जघनेषु काञ्च्यः ॥ ६ ॥

स्तनेष्विति ॥ अनङ्गेन मन्मथेनातुरं पीडितं मानसं
यासां तासां तथोक्तानां नितम्बिनीनां नितम्बवतीनां स्त-
नेषु कुचेषु सितचन्दनेन धवलचन्दनद्रवेणार्द्रा हारा मु-
क्ताहाराः भुजेषु बाहुषु वलयाङ्गदानि कटककेयूराणि ।
जघनेषु काञ्च्यः सङ्गं संबन्धं प्रयान्ति प्राप्नुवन्तीत्यर्थः ॥

सपत्रलेखेषु विलासिनीनां

वक्त्रेषु हेमाम्बुरुहोपमेषु ।

रत्नान्तरे मौक्तिकसङ्गरम्यः

स्वेदागमो विस्तरतामुपैति ॥ ७ ॥

सपत्रेति ॥ रत्नान्तरे रत्नानां मध्ये मौक्तिकानां मु-
क्ताफलानां सङ्गेनैव रम्यो रमणीयः स्वेदागमो वर्मनिर्गमो
विलासिनीनां विलासवतीनां स्त्रीणां सपत्रलेखेषु पत्रलेखा
कपोलादौ कस्तूर्यादिरचितावली तथा सहितेषु हेमाम्बुरु-
हेण काञ्चनपद्मेनोपमेषु वक्त्रेषु मुखेषु विस्तरतां विस्तार-
भावमुपैति प्राप्नोतीत्यर्थः ॥

उच्छ्वासयन्त्यः श्लथबन्धनानि

गात्राणि कंदर्पसमाकुलानि ।

समीपवर्तिष्वधुना प्रियेषु

समुत्सुका एव भवन्ति नार्यः ॥ ८ ॥

उच्छ्वासयन्त्य इति ॥ श्लथानि शिथिलानि बन्धनानि

१ निःशङ्कमनङ्गसौख्यम्; निःसङ्गमनङ्गसौख्यम्. २ स्तनान्तरे.
३ सङ्गजातः. ४ स्वेदोद्गमः. ५ अपि कार्मुकेषु.

कञ्चुक्यादीनां येषु तानि तथोक्तानि कंदर्पेणानङ्गेन समा-
कुलानि व्याकुलानि ॥ “कंदर्पो दर्पकोऽनङ्गः” इत्य-
मरः ॥ गात्राणि शरीराण्युच्छ्वासयन्त्यो नार्यः स्त्रि-
योऽधुना वसन्तकाले समीपवर्तिषु निकटस्थितेषु प्रियेषु
कान्तेषु समुत्सुका उत्कण्ठिता एव भवन्ति जायन्त
इत्यर्थः ॥

तनूनि पाण्डूनि समन्थराणि

मुहुर्मुहुर्जृम्भणतत्पराणि ।

अङ्गान्यनङ्गः प्रमदाजनस्य

करोति लावण्यसंभ्रमाणि ॥ ९ ॥

तनूनीति ॥ अनङ्गः कामः प्रमदाजनस्य स्त्रीजनस्या-
ङ्गानि गात्राणि तनूनि कृशानि पाण्डूनि पाण्डुवर्णानि
समन्थराणि जडीभूतानि मुहुर्मुहुर्वारंवारं जृम्भणतत्पराणि
जृम्भणे प्रसितानि ॥ “तत्परे प्रसितासक्तौ” इत्यमरः ॥
लावण्येन सौन्दर्येण ससंभ्रमाणि संवेगसहितानि ॥ “समौ
संवेगसंभ्रमौ” इत्यमरः ॥ करोतीत्यर्थः ॥

नेत्रेषु लोलौ मंदिरालसेषु

गण्डेषु पाण्डुः कठिनः स्तनेषु ।

मध्येषु निर्मो जघनेषु पीनः

स्त्रीणामनङ्गो बहुधा स्थितोऽद्य ॥ १० ॥

नेत्रेष्विति ॥ स्त्रीणां युवतीनां मंदिरयालसान्यालस्ययु-
क्तानि तेषु तथोक्तेषु नेत्रेषु लोचनेषु ॥ “लोचनं नयनम्”
इत्यमरः ॥ लोलश्चञ्चलः । गण्डेषु कपोलेषु पाण्डुः पाण्डुवर्णः ।

१ मदालसानि. २ रसोत्सुकानि. ३ लोलम्; अलोलः. ४ मदि-
रारसेषु. ५ कठिनस्तनेषु. ६ नम्रः.

स्तनेषु कुचेषु कठिनः । मध्येषु मध्यभागेषु निम्नो गभीरः ।
जघनेषु पीनः पुष्ट इत्यनेन प्रकारेणानङ्गः कामोऽद्य ब-
हुधा बहुप्रकारेण स्थित उपस्थित इत्यर्थः ॥

अङ्गानि निद्रालसविभ्रमाणि

वाक्यानि किञ्चिन्मदलालसानि ।

भ्रूक्षेपजिह्वानि च वीक्षितानि

चकार कामः प्रमदाजनानाम् ॥ ११ ॥

अङ्गानीति ॥ कामः प्रमदाजनानां कामिनीनामङ्गानि
शरीराणि निद्रयालसा विभ्रमा शृङ्गारवेषा येषु तानि
तथोक्तानि । वाक्यानि किञ्चिदीषन्मदेन लालसानि चा-
ट्नि । वीक्षितानि प्रेक्षणानि भ्रूक्षेपेण जिह्वानि कुटिलानि
च चकार कृतवानित्यर्थः ॥

प्रियङ्गुकालीयककुङ्कुमाक्तं

स्तनेषु गौरेषु विलासिनीभिः ।

आलिप्यते चन्दनमङ्गनाभि-

र्मदालसाभिर्मृगनाभियुक्तम् ॥ १२ ॥

प्रियाङ्गुति ॥ विलासिनीभिर्विलासवतीभिर्मदेनालसा
आलस्ययुक्तास्ताभिस्तथोक्ताभिरङ्गनाभिः स्त्रीभिर्गौरेषु गौ-
रवर्णेषु स्तनेषु कुचेषु प्रियङ्गुः श्यामा लता, कालीयकं
जायकम्, कुङ्कुमं केसरं च तैराक्तं युक्तं मृगनाभियुक्तं क-
स्तूरीयुक्तं चन्दनमालिप्यते लाप्यत इत्यर्थः ॥

१ विह्वलानि. २ मदिरालसानि; मदसालसानि. ३ प्रमदोत्तमा-
नाम्. ४ कुङ्कुमानि. ५ स्तनाङ्गरागेषु विसर्जितानि; स्तनाङ्गरागेषु वि-
चर्चितानि.

गुरूणि वासांसि विहाय तूर्णं
तनूनि लाक्षारसरञ्जितानि ।
सुगन्धिकालागुरुधूपितानि
धत्ते जनः काममदालसाङ्गः ॥ १३ ॥

गुरूणीति ॥ काममदेनालसमङ्गं यस्य स तथोक्तो जनो
गुरूणि वासांसि वस्त्राणि तूर्णं सत्वरं विहाय त्यक्त्वा तनूनि
सूक्ष्माणि लाक्षारसेन रञ्जितान्यारक्तानि सुगन्धिना सुरभिणा
कालागुरुणा कृष्णागुरुणा धूपितानि संजातधूपानि वासांसि
धत्ते दधातीत्यर्थः ॥

पुंस्कोकिलश्चूतरसासवेन
मत्तः प्रियां चुम्बति रागहृष्टः ।
कूजद्विरेफोऽप्ययमम्बुजस्थः
प्रियं प्रियायाः प्रकरोति चाटु ॥ १४ ॥

पुंस्कोकिलेति ॥ रागेण हृष्टो हर्षितश्चूतस्याम्बुक्षस्य
रस एवासवस्तेन मत्तः प्रमत्तः पुंस्कोकिलः प्रियां चुम्ब-
ति । अम्बुजे कमले तिष्ठति स तथोक्तः कूजन्गुञ्जन्नयं
द्विरेफो भ्रमरोऽपि प्रियाया भ्रमर्याः प्रियमिष्टं चाटु प्र-
करोतीत्यर्थः ॥

ताम्रप्रवालस्तवकावनम्रा-
श्चूतद्रुमाः पुष्पितचारुशाखाः ।

१ शिरांसि. २ कामशरानुविद्धः. ३ चूतरसेन मत्तः प्रियामुखं
चुम्बति सादरोऽयम्. ४ गुञ्जन्. ५ अधिकः प्रमत्तः. ६ क्षिप्रम्.
७ चाटुम्; क्षिप्रम्. ८ प्रवालनम्रास्तवकावतंसाः.

कुर्वन्ति कामं पवनावधूताः

पर्युत्सुकं मानसमङ्गनानाम् ॥ १५ ॥

ताम्रेति ॥ ताम्राणामारक्तानां प्रवालानां पल्लवानां
स्तवकैर्गुच्छैरवनम्रा नताः । पुष्पिताः संजातपुष्पा अत एव
चारवः सुन्दराः शाखा येषां ते तथोक्ताः । पवनेन
वायुनावधूताः कम्पिताश्चूतद्भुमा आम्रवृक्षा अङ्गनानां व-
नितानां मानसमन्तःकरणं काममत्यन्तं पर्युत्सुकमुत्कण्ठि-
तं कुर्वन्तीत्यर्थः ॥

आ मूलतो विद्रुमरागर्ताम्रं

संपल्लवाः पुष्पचयं दधानाः ।

कुर्वन्त्यशोका हृदयं सशोकं

निरीक्ष्यमाणा नवयौवनानाम् ॥ १६ ॥

आ मूलेति ॥ आ मूलतो मूलादारभ्य विद्रुमस्य प्रवा-
लस्य रागवत्ताम्रमारक्तं पुष्पचयं कुसुमसमूहं दधाना धा-
रयन्तः सपल्लवाः पत्रसहिता अशोका वञ्जुलद्भुमा नि-
रीक्ष्यमाणा अवलोक्यमानाः सन्तो नवयौवनानां विप्रयु-
क्तानां तरुणीनां च हृदयं सशोकं कुर्वन्तीत्यर्थः ॥

मत्तद्विरेफपरिचुम्बितचारुपुष्पा

मन्दानिलकुलितर्नम्रमृदुप्रवालाः ।

कुर्वन्ति कामिमनसां सहसोत्सुकत्वं

चूताभिरामकलिकाः समवेक्ष्यमाणाः ॥ १७ ॥

१ कान्ते. २ पवनाभिभूताः. ३ समुत्सुकम्. ४ ताम्राः.
५ सपल्लवम्. ६ चारु. ७ चूता विमुक्तकलिकाः; बालातिमुक्तल-
तिकाः.

मत्तेति ॥ मत्तैरुन्मत्तैर्द्विरेफैर्भ्रमरैः परिचुम्बितानि चारूपाणि सुन्दराणि पुष्पाणि यासां तास्तथोक्ताः । मन्दैरनतिप्रबलैरनिलैः पवनैराकुलिता आन्दोलिता नम्रा नम्रीभूता मृदवः कोमलाश्च प्रवाला नवकिसलया यासां तास्तथोक्ताः । चूतस्याम्रस्याभिरामाः सुन्दराः कलिकाः समवेक्ष्यमाणा अवलोक्यमानाः सत्यः कामिमनसां सहसाकस्मादुत्सुकत्वमौत्सुक्यं कुर्वन्तीत्यर्थः ॥ वसन्ततिलकावृत्तमेतत् । लक्षणं तूक्तम् ॥

कान्तामुखद्युतिजुषामपि चोद्गतानां

शोभां परां कुरबकद्रुममञ्जरीणाम् ।

दृष्ट्वा प्रिये सहृदयस्य भवेन्न कस्य

कंदर्पबाणपतनव्यथितं हि चेतः ॥ १८ ॥

कान्तेति ॥ हे प्रिये । कान्तामुखस्य रमणीवदनस्य द्युतिं कान्तिं जुषन्ते सेवन्त इति तेषां तथोक्तानाम् । अपि च किंचोद्गतानां निर्गतानाम् । कुरबकद्रुमा अम्लानवृक्षास्तेषां मञ्जरीणाम् ॥ “अम्लानस्तु महासहा । तत्र शोणे कुरबकः” इत्यमरः ॥ परामुत्कृष्टां शोभां दृष्ट्वावलोक्य कस्य सहृदयस्य चेतोऽन्तःकरणं कंदर्पस्य कामस्य बाणानां शराणां पतनेन निपातेन व्यथितं पीडितं न भवेत् । अपि तु सर्वस्यापीत्यर्थः । हि पादपूरणार्थः ॥

आदीप्तवह्निसदृशैर्मरुतावधृतैः

सर्वत्र किंशुकवनैः कुसुमावनम्रैः ।

१ कान्तामुखं द्युतिमनोहरमुद्गतानाम्; कान्ताननद्युतिमुषामचिरोद्गतानाम्; नानामुखद्युतिजुषामपि चोद्गतानाम्. २ हि पथिकस्य, ३ निकरैर्व्यथितम्; पतनव्यथनम्.

सद्यो वसन्तसमये हि समाचितेयं

रक्तांशुका नववधूरिव भाति भूमिः ॥ १९ ॥

आदीप्तेति ॥ वसन्तसमये वसन्तकाले सर्वत्रेतस्ततः
सद्यः सत्वरमादीप्तेनाभिमुख्येन प्रज्वलितेन वह्निना सदृ-
शास्तैस्तथोक्तैः । आरक्तैरित्यर्थः । मरुता पवनेनावधूताः
कम्पितास्तैस्तथोक्तैः । कुसुमैः पुष्पैरवनम्रा नतास्तैस्तथोक्तैः
किंशुकवनैः पलाशवृक्षसमुदायैः ॥ “ पलाशे किंशुकः
पर्णो वातपोथः ” इत्यमरः ॥ समाचितेयं भूमिः पृथिवी
रक्तांशुका रक्तवसना नववधूरिव नूतनस्त्रीव भाति शोभत
इत्यर्थः । हि निश्चयत् ॥

किं किंशुकैः शुकमुखच्छविभिर्न भिन्नं

किं कर्णिकारकुसुमैर्न कृतं नु दग्धम् ।

यत्कोकिलैः पुनरयं मधुरैर्वचोभि-

यूनां मनः सुवदनानिहितं निहन्ति ॥ २० ॥

किं किंशुकैरिति ॥ सुवदनायां रमणीयमुखायां नि-
हितं स्थापितं यूनां तरुणानां मनोऽन्तःकरणं शुकस्य
कीरस्य मुखस्य वदनस्य छविरिव छविः कान्तिर्येषां तै-
स्तथोक्तैः किंशुकैः पलाशकुसुमैः किं न भिन्नं न विदा-
रितम् । कर्णिकारस्य द्रुमोत्पलस्य कुसुमैः पुष्पैश्च । नु निश्चय-
म् । किं दग्धं न कृतम् । यत्पुनरयं कोकिलो मधुरैर्वचोभि-
र्वचनैर्निहन्तीत्यर्थः ॥

१ न समागतेयम्; समुपागते हि. २ दग्धम्. ३ कृतं मनोज्ञम्;
हतं मनोज्ञैः. ४ कोकिलाः. ५ पुरुरवैः; पुनरमी. ६ सुवदने
नियतं हरन्ति.

पुंस्कोकिलैः कलवचोभिरुपात्तहर्षैः

कूजद्विरुन्मदकलानि वचांसि भृङ्गैः ।

लज्जान्वितं सविनयं हृदयं क्षणेन

पर्याकुलं कुलग्रहेऽपि कृतं वधूनाम् ॥ २१ ॥

पुंस्कोकिलैरिति ॥ कलमव्यक्तमधुरं वचो वचनं येषां तैस्तथोक्तैः । उपात्तः संप्राप्तो हर्षो येषां तैस्तथोक्तैः पुंस्कोकिलैः । उन्मदेनोत्कटमदेन कलान्यव्यक्तमधुराणि वचांसि वचनानि कूजद्विरुन्मदैर्भ्रमरैः । लज्जया त्रपयान्वितं युक्तं सविनयं विनयसहितं वधूनां स्त्रीणां हृदयं कुलग्रहेऽपि क्षणेन क्षणमात्रेण पर्याकुलं व्याकुलं कृतमित्यर्थः ॥

आकम्पयन्कुसुमिताः सहकारशाखा

विस्तारयन्परभृतस्य वचांसि दिक्षु ।

वायुर्विवाति हृदयानि हरन्नैराणां

नीहारपातविगमात्सुभगो वसन्ते ॥ २२ ॥

आकम्पयन्निति ॥ वसन्ते वसन्तकाले नीहारस्य हिमस्य यः पातः पतनं तस्य विगमान्नाशात्सुभगः सुन्दरो वायुः पवनः कुसुमिताः संजातकुसुमाः सहकारस्यातिसौरभस्याम्रवृक्षस्य शाखाः ॥ “आम्रश्रूतो रसालोऽसौ सहकारोऽतिसौरभः” इत्यमरः ॥ आकम्पयन्सन् । दिक्षु परभृतस्य कोकिलस्य ॥ “वनप्रियः परभृतः कोकिलः पिकः” इत्यमरः ॥ वचांसि वचनानि विस्तारयन् । नराणां पुंसां हृदयानि हरन्नपहरन्विवाति विशेषेण वहतीत्यर्थः ॥

१ फलरसैः समुपात्तहर्षैः. २ विलोचनानि; वचांसि धीरम्. ३ वधूनाम्. ४ विमलः.

कुन्दैः सविभ्रमवधूहसितावदातै-

रुद्ध्योतितान्युपवनानि मनोहराणि ।

चित्तं मुनेरपि हरन्ति निवृत्तरागं

प्रागेव रागमलिनानि मनांसि यूनाम् ॥ २३ ॥

कुन्दैरिति ॥ सविभ्रमाणि विभ्रमसहितानि यानि व-
धूहसितानि रमणीहास्यानि तानीवावदातानि धवलानि तै-
स्तथोक्तैः ॥ “ अवदातः सितो गौरोऽवलक्षो धवलोऽर्जुनः ”
इत्यमरः ॥ कुन्दैः कुन्दकुसुमैरुद्ध्योतितानि दीप्तानि । शो-
भितानीति यावत् । मनोहराण्युपवनान्यारामाः । निवृत्तो-
ऽनुरागो यस्मात्तत्तथोक्तं मुनेरपि चित्तं हरन्त्यपहरन्ति ।
प्रागेव मुनिचित्तापहरणात्प्रागेव रागेण मलिनानि यूनां
मनांसि हरन्तीत्यर्थः ॥

आलम्बिहेमरसनाः स्तनसक्तहाराः

कंदर्पदर्पशिथिलीकृतगात्रयष्ट्यः ।

मासे मधौ मधुरकोकिलभृङ्गनादै-

नैर्यो हरन्ति हृदयं प्रसभं नराणाम् ॥ २४ ॥

आलम्बीति ॥ आलम्बिन्यो लम्बमाना हेमरसनाः सु-
वर्णमेखला यासां तास्तथोक्ताः । स्तनेषु कुचेषु सक्ताः सं-
सक्ता हारा यासां तास्तथोक्ताः । कंदर्पस्य मन्मथस्य द-
र्पेनाधिक्येन शिथिलीकृता गात्रयष्ट्यः शरीरलता यासां
तास्तथोक्ता नार्यः स्त्रियो मधौ मासे वसन्ते नराणां हृदयं
मधुरैः कोकिलाश्च भृङ्गाश्च तेषां नादैर्विरुतैः सह प्रसभम-
त्यन्तं हरन्तीत्यर्थः ॥

१ प्रायेण रागचलितानि; प्रागेव रागमखिलानि. २ पुंसाम्.

३ प्रालम्बि. ४ रावैः. ५ रामाः.

नानामनोज्ञकुसुमद्रुमभूषितान्ता-
नृष्टान्यपुष्टनिनदाकुलसानुदेशान् ।

शैलेयजालपरिणद्धशिलातलौघा-

नृष्टा जनः क्षितिभृतो मुदमेति सर्वः ॥ २५ ॥

नानेति ॥ सर्वो जनो लोको नाना नानाजातीया मनोज्ञाः सुन्दरा ये कुसुमद्रुमाः पुष्पवृक्षास्तैर्भूषिताः शोभिता अन्ताः प्रान्तभागा येषां तांस्तथोक्तान् । हृष्टा हर्षिता येऽन्यपुष्टाः कोकिलास्तेषां निनदैः शब्दैराकुला व्याकुलाः सानुदेशाः प्रस्थप्रदेशा येषां तांस्तथोक्तान् ॥ “ स्तुः प्रस्थः सानुरस्त्रियाम् ” इत्यमरः ॥ शैलेयजालेन परिणद्धा व्याप्ताः शिलातलानामौघाः समुदाया येषां तांस्तथोक्तान् क्षितिभृतः पर्वतानृष्टा मुदं हर्षमेति प्राप्नोतीत्यर्थः ॥

नेत्रे निमीलयति रोदिति र्याति शोकं

घ्राणं करेण विरुणद्धि विरौति चोच्चैः ।

कान्तावियोगपरिखेदितचित्तवृत्ति-

दृष्ट्वाध्वगः कुसुमितान्सहकारवृक्षान् ॥ २६ ॥

नेत्रे इति ॥ कान्ताया वियोगेन विरहेण परिखेदिता खिन्ना चित्तवृत्तिर्यस्य स तथोक्तोऽध्वगः पथिकः कुसुमितान्मञ्जरीयुतान्सहकारवृक्षानाम्रवृक्षान् ॥ “ आम्रश्रूतो रसालोऽसौ सहकारोऽतिसौरभः ” इत्यमरः ॥ दृष्ट्वावलोक्य नेत्रे लोचने निमीलयति पिधत्ते । तद्दर्शनस्य संतापाधि-

१ भूषिताग्रान्; भूषिताङ्गान्. २ संधिदेशान्. ३ तलान्तान्; गुहान्तान्. ४ समुपैति सर्वान्. ५ निमीलयति विरोदिति. ६ याति मोहम्; जातमोहान्. ७ प्राणान्. ८ नरः.

क्यजनकत्वात् । रोदिति क्रन्दति शोकं याति । तत्स-
मये प्रेयसीप्राप्त्यभावात् । घ्राणं करेण हस्तेन विरुणद्धि ।
तदीयसौगन्ध्यस्यापि संतापाधिक्यजनकत्वात् । उच्चैरुच्च-
स्वरेण विरौति । हा कान्तेति शब्दं करोतीत्यर्थः ॥

समदमधुकराणां कोकिलानां च नादैः

कुसुमितसहकारैः कर्णिकारैश्च रम्यः ।

इषुभिरिव सुतीक्ष्णैर्मानसं मानिनीनां

तुदति कुसुममासो मन्मथोद्वेजनाय ॥ २७ ॥

१ रम्यैः. २ कुसुमबाणो मन्मथोदीपनाय.

२७ श्लोकस्यान्ते इमे श्लोका दृश्यन्ते-

रुचिरकनककान्तीन्मुञ्चतः पुष्पराशी-
न्मृदुपवनविधूतान्पुष्पितांश्चूतवृक्षान् ।

अभिमुखमभिवीक्ष्य क्षामदेहोऽपि मोगं
मदनशरनिघातैर्मोहमेति प्रवासी ॥

परभृतकलगीतैर्हार्दिभिः सद्गचांसि

स्मितदशनमयूखान्कुन्दपुष्पप्रभाभिः ।

करकिसलयकान्ति पल्लवैर्विद्रुमाभै

रुपहसति वसन्तः कामिनीनामिदानीम् ॥

कनककमलकान्तैराननैः पाण्डुगण्डै-

रुपरिनिहितहारैश्चन्दनाद्रैः स्तनान्तैः ।

मदजनितविलासैर्दृष्टिपातैर्मुनीन्द्रा-

न्स्तनभरनतनार्यः कामयन्ति प्रशान्तान् ॥

मधुसुरभिमुखाब्जं लोचने लोध्रताम्रे

नवकुसुमपूर्णैः केशपाशो मनोज्ञः ।

गुह्यतरकुचयुग्मं श्रोणिबिम्बं तथैव

न भवति किमिदानीं योषितां मन्मथाय ॥

समदेति ॥ रम्यः सुन्दरः कुसुममासो वसन्तसमयः स-
मदा मदसहिता ये मधुकरा भ्रमरास्तेषां कोकिलानां च
नादैः । कुसुमिताः संजातकुसुमाः सहकारा आम्रवृक्षास्तैः
कर्णिकारैर्द्विमोत्पलैः । सुतीक्ष्णैरतिनिशितैरिषुभिर्बाणैरिव ।
मन्मथोद्वेजनायोद्वेजयन्मानिनीनां मानवतीनां मानसं तुदति
व्यथयतीत्यर्थः ॥ मालिनीवृत्तमेतत् । लक्षणं तूक्तम् ॥
आम्नीमञ्जुलमञ्जरीवरशरः सत्किंशुकं यद्धनु-
ज्यायस्यालिकुलं कलङ्करहितं छत्रं सितांशुः सितम् ।
मत्तेभो मलयानिलः परभृतो यद्दन्दिनो लोकजि-
त्सोऽयं वो वितरीतरीतु वितनुर्भद्रं वसन्तान्वितः २८

आकम्पितानि हृदयानि मनस्विनीनां
वातैः प्रफुल्लसहकारकृताधिवासैः ।
संवाधितं परभृतस्य मदाकुलस्य
श्रोत्रप्रियैर्मधुकरस्य च गीतनादैः ॥
रम्यः प्रदोषसमयः स्फुटचन्द्रभासः
पुंस्कोकिलस्य विरुतं पवनः सुगन्धिः ।
मत्तालियूथविरुतं निशि शीधुपानं
सर्वे रसायनमिदं कुसुमायुधस्य ॥
छायां जनः समभिवाञ्छति पादपानां
नक्तं तथेच्छति पुनः किरणं सुधांशोः ।
हर्म्यं प्रयाति शयितुं सुखशीतलं च
कान्तां च गाढमुपगूहति शीतलत्वात् ॥
मलयपवनविद्धः कोकिलेनाभिरम्यः
सुरभिमधुनिषेकाल्लब्धगन्धप्रबन्धः ।
विविधमधुपयूथैर्वेष्टयमानः समन्ता-
द्भवतु तव वसन्तः श्रेष्ठकालः सुखाय ॥

आम्नीति ॥ यस्याऋयाभ्रसंबन्धिनी मञ्जुला सुन्दरा म-
ञ्जरी वरशरा उत्कृष्टा बाणाः सदुत्तमं किंशुकं पलाशकुसुमं
धनुः । यस्यालिकुलं भ्रमरसमूहो ज्या गुणः । यस्य कल-
ङ्करहितं सितं श्वेतं छत्रं सितांशुश्चन्द्रः । यस्य मत्तेभो
मत्तगजो मलयानिलो मलयसंबन्धी पवनः । यस्य ब-
न्दिनो वैतालिकाः परभृतः कोकिलाः । लोकजिह्वसन्ते-
नान्वितो युक्तः सोऽयं वितनुरनङ्गो वो युष्मभ्यं भद्रं क-
ल्याणं वितरीतरीतु ददात्वित्यर्थः ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृ-
त्तम् । तल्लक्षणं तु वृत्तरत्नाकरे— “ सूर्याश्वैर्मसजस्तताः
सगुरवः शार्दूलविक्रीडितम्” इति ॥

पूजितो न जगदीश्वरो मया
नापि विश्वजननी सुसेविता ।

किंतु यत्प्रलपितं निजेच्छया
तत्र सद्गुरुकृपैव कारणम् ॥

वेदचन्द्रवसुभूमि-(१८१४)-वत्सरे

माघसूर्यसितपञ्चमीतिथौ ।

व्योमपुष्करनगै-(७००)-मिताकृतिः

पूरिता हि मणिरामशर्मणा ॥

इति भारद्वाजगोत्रोत्पन्नमणिरामविरचितया चन्द्रिकाख्यया व्याख्यया
समेतः कविश्रीकालिदासकविवराग्रणीकृतावृतुसंहारे महाकाव्ये
वसन्तवर्णनं नाम षष्ठः सर्गः ।

